Wood Import Trading Company
ASAHI TRADE CO.,LTD.
旭商事株式会社

www.asahi-trade.jp

ASAHI TRADE CO.,LTD.
総合カタログ Vol.7
旭商事株式会社

WOODEN PRODUCT CATALOG

ASAHI

総合カタログ

Vol.7

無垢なる想いが、ここに。

なぜ、樹木は美しいのだろうか。
なぜ、樹木はたくましいのだろうか。

その秘密は、厳しい環境の中、長い歳月をかけて、
大地のエナジーを蓄えた結果かもしれません。

世界を見渡せば、美しくて、
たくましい樹木にあふれています。
まさに自然が、私たちに与えてくれた偉大な贈り物。

そんな偉大なる贈り物を、世界中より集め、厳選し、
ベストなカタチで届けたい。

それが、私たちの無垢なる想いです。

樹木の魅力をそのままに。
無垢材として、あなたのもとに。

CONTENTS

006 旭商事のお仕事

010 商品の選び方ガイド

124 表面加工

126 塗装

152 日常の注意ポイントと知識

154 メンテナンス

156 商品をお選びになる際の注意事項

158 施工上の注意点

170 会社概要

当社扱い商品は輸入商品です。
十分な在庫を置くように心がけておりますが、突然の在庫切れ、
また余儀なく廃番となる場合もございます。
事前に在庫数の確認をお願い申し上げます。

FLOORING

無垢フローリング

019 ナラ
024 ホワイトオーク
026 カバ
032 カエデ
034 ハードメープル
036 サクラ
040 ブナ
041 タモ
042 クルミ
044 クリ
048 タケ
050 インドネシアチーク
054 ミャンマーチーク
056 マンデリンウッド
058 アカシア
060 カリン
062 リングア
064 ピンカド
065 メルバウ
066 ブラックウォルナット
068 ブラックチェリー
070 アジアンウォルナット
071 レッドパイン
072 桐

国産材

074 楢
075 橅
076 栗
077 桧
078 杉

FJL フローリング

080 ナラ
インドネシアチーク
081 カリン

ヘリンボーンフローリング

083 ナラ
084 カバ / インドネシアチーク
085 アカシア / ブラックウォルナット
カリン

パーケットフローリング

086 ナラ

床暖房対応フローリング

088 ナラ / カバ / カエデ / タモ
ブラックウォルナット / ブラックチェリー / 桧 上小無節 / 桧 節有 / クリ
インドネシアチーク / レッドパイン
サクラ

三層フローリング

091 ナラ
093 ブラックウォルナット
094 ブラックチェリー

複合フローリング

097 床暖房対応 ナラ 15mm
098 床暖房対応 ブラックウォルナット 15mm
099 床暖房対応 ブラックチェリー 15mm
100 床暖房対応 ハードメープル 15mm
101 ナラワイド 15mm
102 ナラ 12mm
104 床暖房対応 ナラ 12mm
109 床暖房対応 カバ 12mm
110 床暖房対応 アカシア 12mm
111 Nature floor カバ 12mm

遮音フローリング

112 ナラ

文教フローリング

115 ワイドタフアスレチック カバ
116 無垢直貼用 ナラ
117 無垢直貼用ブロック ナラ / ブナ
118 複合直貼用 ナラ
119 複合直貼用 カバ

SPC フローリング

120 HSPC フローリング
121 SPC フローリング

框・付框

122 框・付框

PANELING

羽目板

129 オーク
130 ヘムロック
132 レッドシダー
134 レッドパイン
135 桐
136 アガチス
137 マホガニー
138 桧 (国産材)
139 杉 (国産材)
140 (複合) オーク / レッドシダー
142 杉古材 (不燃)
144 杉 / 桧 (不燃 / 準不燃)
145 杉 (丸太半割り / 不燃丸太半割り)
146 レッドシダー 外壁用
148 SOLIDeco

旭商事のお仕事

大陸からの贈り物

この言葉は旭商事創業当初より、世界の森から厳選された様々な価値ある木材を日本の皆様にお届けしたいという思いを込めて掲げている言葉です。それでは、森の木がどのように私たちの足元に届いていくのか順を追って見ていきましょう。

1 選木

切り出された丸太は、状態や用途に応じて長さをカットする「玉切り」を行います。玉切りされた根本側の部分は「元玉」といい、節がでにくいため高価になります。天然木の表情にデザイン性を求める場合は、あえて末側の枝の多い部分や、小径木を使います。

2 製材

製材は木口や側面から年輪、節、芯の目合いなどを見極め、更に板目、柾目の木取りを考え製材に入ります。木材は天然素材であるがゆえに様々な特性を持っています。
それを理解し用途に応じて使い分けていく必要があります。
そのため木材は製材工程で格付け分類をします。

3 乾燥

乾燥工程は木材の品質において非常に重要になります。選別された板は桟積みされ天然乾燥後、人工乾燥機にておよそ 10% 程度の含水率まで調整します。

4 加工

基材 (板) を自動送りして一度に多軸加工を行い、サイズ、両サイドのサネ加工をしていきます。又、裏面のスリット加工も同時に仕上げて行きます。

5 梱包

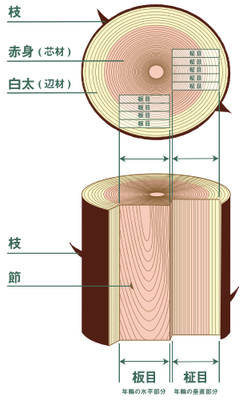
加工製造された商品は入念に検品チェックを行い、指定された段ボールへとパッキングされます。

6 出港～到着

出荷準備が、整ったらコンテナに積み込まれます。日本に到着後、倉庫に保管されます。

Client countries 主要取引国一覧

木材の製材



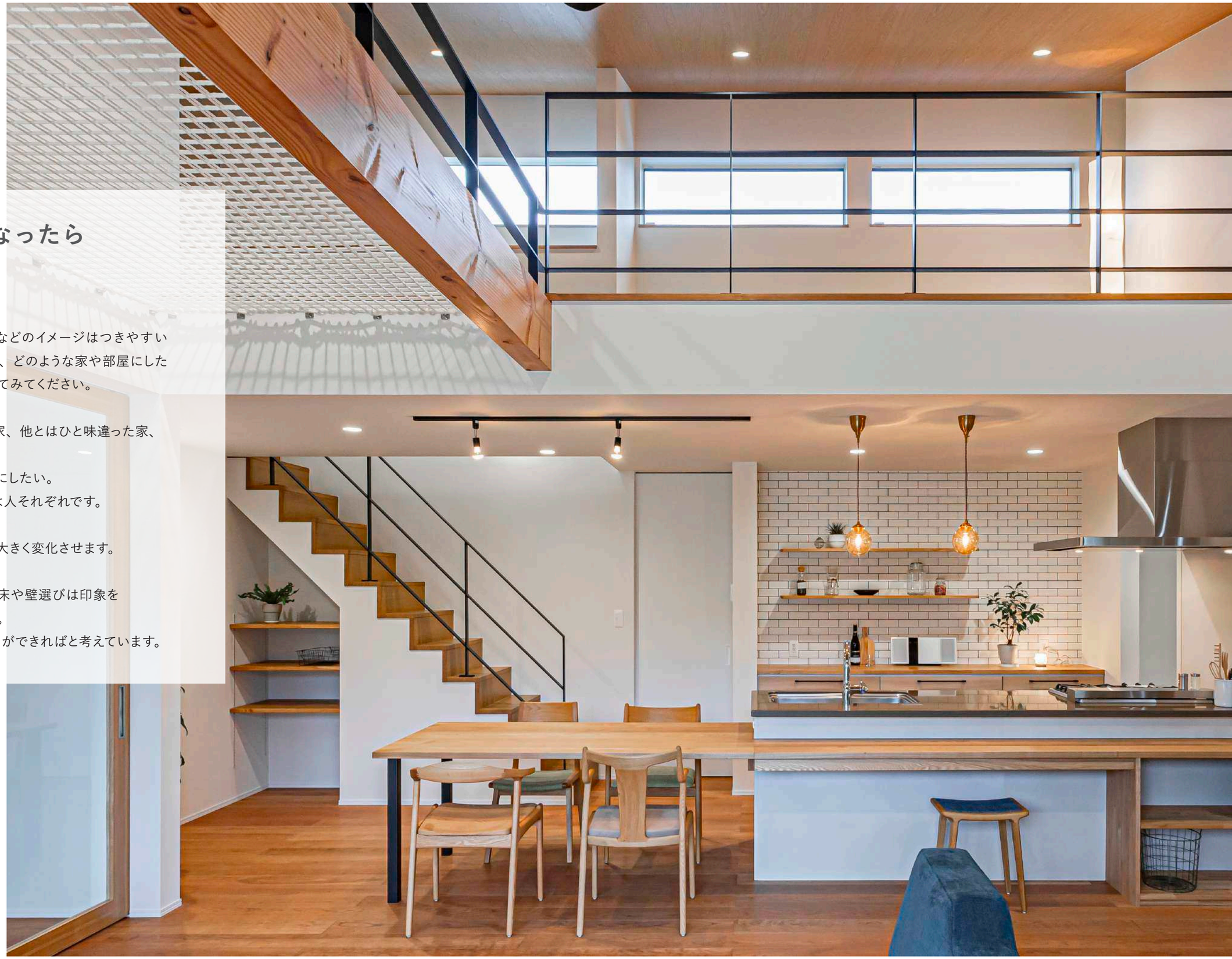
住まいを作るとなったら
何を考えますか。

和風にしたい、洋風にしたいなどのイメージはつきやすいかもしれません。そこから次は、どのような家や部屋にしたいかをもう少し具体的に想像してみてください。

自然のある家、統一感のある家、他とはひと味違った家、
子供部屋は明るくしたい、
自分の書斎は落ち着いた空間にしたい。
など、家に対する思いや考えは人それぞれです。

床や壁の色は部屋の雰囲気を大きく変化させます。

家づくり、部屋づくりにおいて床や壁選びは印象を
決める重要なポイントなのです。
私たちは少しでもそのお手伝いができればと考えています。



STEP 1 木をえらぶ

無垢フローリング＝“天然木”を使用しているため、同じものは１枚もありません。
１本の木でも伐採した産地や時期、部位によって、硬さや色、木柄も変わってきます。
また、天然木は時間の経過とともに色の濃淡などの風合いの変化を楽しむことができます。
ぜひ、それぞれの木の特徴を理解してお気に入りの木を見つけてください。

木は、針葉樹と広葉樹の大きく２つに分けられます。

針葉樹

針葉樹：針のように細長い葉っぱをつけるものが多く、常緑が多い。

木を切ってみると、色は比較的明るく、成長が早いとされるため、
やわらかく温かみを感じます。
一方でやわらかいため、傷や汚れがつきやすいとも言えます。

広葉樹

広葉樹：広くて平べったい葉っぱをつけ、落葉と常緑がある。

針葉樹と比べると、成長が遅い分密度が高く、硬くなります。
温かみは劣りますが、傷は比較的つきにくい方です。
また、木材の色も豊富にあるため、床材にも多く使用されています。

では次に色について見ていきましょう。
地球上には６万種以上の木があると言われており、木の種類や産地、
木が育った場所によって色や木目が変化するため、様々な表情をしています。
大別すると、白系、暖色系、褐色系、茶系、黒系があります。
下の例を見ただけでも、色だけではなく、木目にも違いがあることが分かります。
また、塗装により木目がはっきりしたり、別の色に着色することもできるため、
部屋をどのような雰囲気にしたいかイメージを持つことが大切です。

木の色（一例）

STEP 2 形をえらぶ

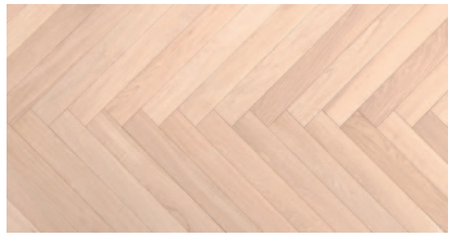
フローリングはタイプにより見た目が大きく違うため、雰囲気がかなり変わります。
イメージに合ったお好みのものをお選びください。

ユニ
３～７枚の様々な長さの材をつなぎ合わせて１枚の床材にしています。

OPC（一枚物）
天然木を１枚に加工し、均一の長さの床材にしています。

乱尺
天然木を１枚に加工し、様々な長さの床材にしています。

FJL
長さ方向、幅方向に板を継ぎ合わせて１枚の板にしています。



ヘリンボーン
Ｖ字形に連続して組み合わせて貼ったタイプ。魚のニシンの骨に似る形状からヘリンボーンと呼ばれています。

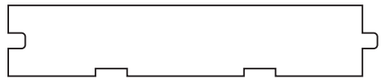
パーケット
寄せ木を正方形にした市松模様に貼りあげたタイプです。

STEP 3 構造をえらぶ

フローリングには主に単層・三層・複合・直貼りといった四つの構造があります。
貼ったイメージから商品を選ぶことも重要ですが、フローリングの構造で価格や性能も違うため、構造を知っておくこともフローリングを選ぶ重要なポイントです。

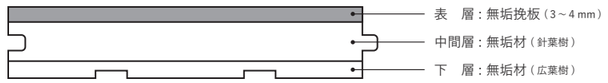
1. 単層

挽板を基材とし床材として使用しています。



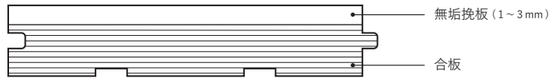
2. 三層

表層に３～４ｍｍの挽板を使用し、中間に表面の木目と直交に細かく切った針葉樹を使用、下層は１枚の無垢板を使用しています。



3. 複合

表層に２～４ｍｍの挽板を使用し、下層は合板を使用しています。



4. 直貼り（コンクリートの下地に直接施工できるタイプ）

コンクリートに直接施工する場合は、裏面にクッション材を貼り付けた直貼り用フローリングをご使用ください。

STEP 4 用途をえらぶ

建物の構造により使用できるフローリングの種類が変わります。
下記からご確認ください。

		フローリングの種類						
建 物	構造（下地）	無垢	三層	複合	直貼り	遮音複合	床暖無垢	床暖複合
木造住宅戸建	木下地	○	○	○	○	×	○	○
RC 住宅戸建	RC ※1	△ ※2	△ ※2	△ ※2	○	○	×	×
マンション	RC ※1	×	×	×	○	○	×	×
	※3 二重床・木下地	○	○	○	○	×	○	○
公共建物	RC ※1	△ ※2	△ ※2	△ ※2	○	×	×	×
	※3 二重床・木下地	○	○	○	○	×	○	○
店 舗	RC ※1	△ ※2	△ ※2	△ ※2	○	×	×	×
	※3 二重床・木下地	○	○	○	○	×	○	○

※1　RC：コンクリート下地＝乾燥し、平滑であること
※2　△：直貼り接着剤工法であれば施工可能
※3　二重床、木下地：床材を施工するために、上げ床や合板捨て貼り等の下地作りがしてあるもの

STEP 5 木柄をえらぶ

天然木には、色ムラや節など樹種によって様々な特徴があり、
それらを味として楽しむことができる点も天然木ならではの面白さです。
その特徴ひとつひとつを活かしたグレードもご用意しておりますので、
ご自分のイメージに合ったグレードをお選びください。

特徴

節
木の枝が幹に
包み込まれた部分

源平
木の赤身と白太の両方が
入った部分

色柄のばらつき
同じ木でもそれぞれ色が
違います

入り皮
樹皮が傷ついて
巻き込まれた部分

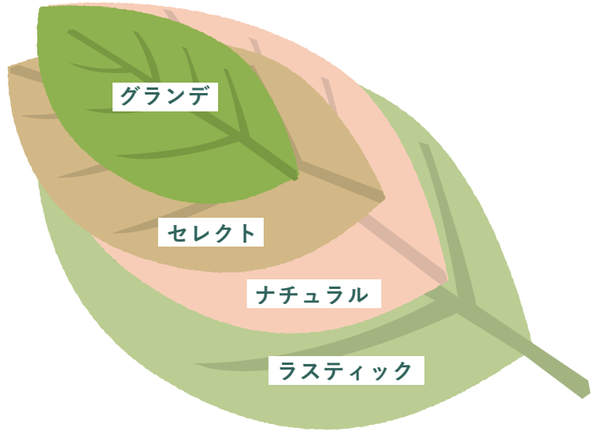
虎斑
虎の模様のような帯状の杢目

やにつぼ・やにすじ
樹脂が溜まった部分

経年変化
時間の経過とともに
色が変化します

パテ埋め
節・割れ等をパテで
補修しています

グレード



グランデ G【A】
樹種により、若干の色差・葉節・カスリ・小節等が
あります。

セレクト S【B】
節等の数が増えたり、入り皮等があります。

ナチュラル N【C】
天然木らしさを残しており、節やカスリが入り、
軽微な補修処理をした部分もあります。

ラスティック R【CD】
利用できない部位のみ取り除き、
素材を有効活用しています。

※針葉樹の場合「節有」「無節」「上小無節」の記載となります。

STEP 6 仕上げをえらぶ

塗装をしていない床材は傷や汚れがつき易く、細かい繊維が毛羽立つため、
何らかの塗装を行います。
塗装は大きく分けると２種類あり、どちらがご自分に合っているか比べてみてください。

	オイル塗装（浸透性）	UV 塗装（コーティング性）
見た目	塗料が木材に浸透するため、天然木本来の質感が失われず、調湿作用も妨げられません。	UV 塗装で表面に膜を張るため、天然木の質感は薄れます。
イメージ		
色	木の色を活かすため、クリア塗装が基本ですが、塗料メーカーによって作られた塗料の色から選ぶことができます。	木の色を活かすため、クリア塗装が基本ですが、色の配合をすることにより、お好みの色に塗ることができます。
特　徴	コーティングに比べれば、傷や汚れはつきやすいですが、傷の補修を簡単に行うことができます。	汚れがつきにくく、水も拭き取りやすいですが、傷の補修は難しいです。
日常のお手入れ	掃除機や乾拭きでの雑巾がけ等の清掃を行ってください。汚れが目立つ場合は、オイル塗装にも使用できる専用のクリーナーを使用してください。	普段は掃除機で清掃し、汚れが目立つ場合は固く絞った雑巾などで拭き取ってください。
	＊化学繊維の雑巾は傷になる恐れがあるため、使用しないでください。	
メンテナンス	年に1度ほど、同じオイル塗料を塗ることを推奨しています。定期的なメンテナンスを行うことにより、繊維の毛羽立ちや色あせ等を抑えることができます。	定期的なメンテナンスは必要ありません。細かい傷などが気になる場合は樹脂系のワックスがけを行ってください。 ＊三層や複合フローリングにワックス剥離剤を使用すると床材同士の隙間から入り込み、床材がめくれ上がる場合がありますのでご注意ください。

表面加工

床材表面に、好みに合わせた加工を施すことが出来ます。

ハンドスクレイプ加工

表面に人の手によるに加工を施したもの。

なぐり加工

表面にデザイン加工を施したもの。

詳細は、P.124 へ

ナラ ラスティック　オイルクリア

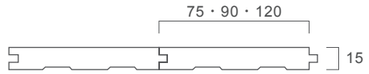
OAK ナラ

OAK
ナラ

表面の虎斑（とらふ）と呼ばれる独特な木目が特徴で、堅木なので比較的傷がつきにくく、加工性、着色性にも優れています。
家具をはじめ様々なものに使用されています。和風、洋風どちらにもよく合い、その用途の広さから一番人気の材といえます。

グランデ　ユニ　オイルクリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	25,900	15,812
UVクリア	26,250	16,026
UVマット	26,250	16,026
オスモクリア	28,000	17,094

15×75×1,820mm	ユニタイプ	12/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	21,500	13,126
UVクリア	22,500	13,737

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	26,300	17,201
UVマット	27,300	17,855
オイルクリア	27,000	17,659

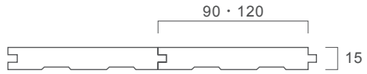
15×120×1,820mm	OPCタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	42,000	27,469

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。
※オスモ塗料は、オスモ＆エーデル（株）の自然塗料です。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPCフローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

OAK ナラ

セレクト



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	20,400	12,455
UV クリア	21,150	12,913
UV マット	21,150	12,913
オイルクリア	21,150	12,913

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	21,800	14,258
UV マット	22,300	14,585
オイルクリア	22,300	14,585

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

セレクト　ユニ　UV クリア

ナラ　セレクト　オイルクリア

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPC フローリング

框
表面加工
塗装

OAK ナラ

ラスティック　ユニ　オイルクリア

ラスティック　ユニ　春風ココナツ

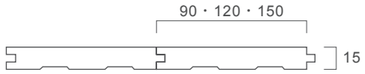
ナラ　ラスティック　オイルクリア

ラスティック　OPC　無塗装

ラスティック

15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	18,750	11,447
春風クリア	20,650	12,607
春風ココナッツ	20,650	12,607

15×150×1,820mm	ユニタイプ	6/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	22,250	13,584



15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	20,000	13,081
オイルクリア	20,800	13,604

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。
※春風塗料は、サンユーペイント (株) の自然塗料です。

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	24,500	16,024

15×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.512（㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	20,800	13,757

15×150× 乱尺	乱尺タイプ	1.62（㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	21,500	13,272

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜 (国産材)
檜 (国産材)
栗 (国産材)
桧 (国産材)
杉 (国産材)
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

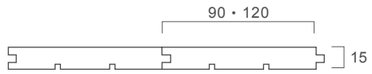
WHITE OAK ホワイトオーク

WHITE OAK
ホワイトオーク

ホワイトオークはヨーロッパ、北米産。
硬い木のため、ワインやウイスキーの
酒樽に多く使用されています。
見た目はナラとよく似ています。

グランデ　OPC　無塗装

グランデ



15×90×1,820mm	OPC タイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	37,250	22,742

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	37,500	24,526

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ホワイトオーク　グランデ　UV クリア

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

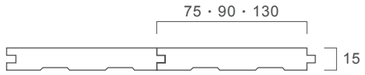
BIRCH カバ

BIRCH
カバ

東北カバやカバサクラとも呼ばれ、明るめの白黄色になります。
木目は穏やかな表情で、木の辺材部分は色のばらつきが少ないですが、芯に近い部分は白と赤茶色に分かれていて色の変化が楽しめます。

グランデ　ユニ　UV クリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	19,750	12,058
UV クリア	20,250	12,363
オイルクリア	20,250	12,363

15×130×1,820mm	ユニタイプ	7/1.656（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	20,650	12,470
U V クリア	21,750	13,135
オイルクリア	21,750	13,135

15×75×1,820mm	ユニタイプ	12/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	18,000	10,990
UV クリア	19,150	11,692

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

カバ　グランデ　オイルクリア

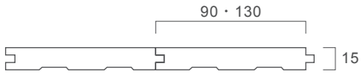
カバ　グランデ　UV クリア

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

BIRCH カバ

ナチュラル　ユニ　オイルクリア（白）

ナチュラル 白



15×90×1,820mm	ユニタイプ　10/1.638（入数 / ㎡数）	
	円 / ケース	円 / ㎡
無塗装（白）	16,250	9,921
UV クリア（白）	16,900	10,318
オイルクリア（白）	16,900	10,318

15×130×1,820mm	ユニタイプ　7/1.656（入数 / ㎡数）	
	円 / ケース	円 / ㎡
無塗装（白）	18,000	10,870
UV クリア（白）	18,500	11,171
オイルクリア（白）	18,500	11,171

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

カバ　ナチュラル　オイルクリア　白

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

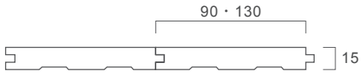
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

BIRCH カバ

ナチュラル 源平



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無塗装（源平）	16,750	10,226
UV クリア（源平）	17,400	10,623
オイルクリア（源平）	17,400	10,623

15×130×1,820mm	ユニタイプ	7/1.656（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無塗装（源平）	18,500	11,171
UV クリア（源平）	19,200	11,594
オイルクリア（源平）	19,200	11,594

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ナチュラル　ユニ　UV クリア（源平）

カバ　ナチュラル　S-MATT 塗装　源平

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

MAPLE カエデ

MAPLE
カエデ

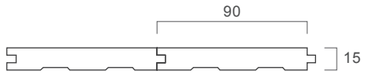
色は白く、硬く耐摩耗性に優れます。木目も美しく、まれに鳥目杢といわれる木目が出るものはバーズアイメープルと呼ばれ希少価値の高い木となっております。
古くはピアノの鍵盤や、ボウリング場にも使われております。

グランデ　ユニ　UV クリア

カエデ　ナチュラル　オイルクリア

ナチュラル　ユニ　オイルクリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	28,500	17,399
UVクリア	29,200	17,827
オイルクリア	29,200	17,827

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ナチュラル

15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	18,150	11,081
オイルクリア	19,250	11,753

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
檜（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

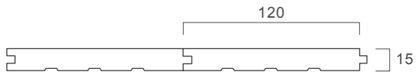
HARD MAPLE ハードメープル

HARD MAPLE
ハードメープル

別名「シュガーメープル」と呼ばれています。樹液は砂糖やシロップに利用され、カナダ国旗のメープルリーフでも知られる樹種です。強度と耐久性に優れていることから、家具材や床材、建築材、楽器材、ボウリングのレーンやピンなどに使用されています。

グランデ　OPC　無塗装

グランデ



要在庫確認

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数／㎡数）
	円／ケース	円／㎡
無塗装	55,000	35,971

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ハードメープル　グランデ　オイルクリア

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

CHERRY サクラ

CHERRY
サクラ

優しく穏やかな木目をしており、色も淡いピンクで落ち着いた温かみのある色をしていることから、リビングや子供部屋などで多く使用される人気の高い樹種です。

グランデ　ユニ　UV クリア

グランデ

15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	19,150	11,692
UV クリア	19,750	12,058
オイルクリア	19,750	12,058

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

セレクト　ユニ　UV クリア

セレクト

15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
UV クリア	16,000	9,768
オイルクリア	18,000	10,989

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPC フローリング

框
表面加工
塗装

CHERRY サクラ

サクラ　ナチュラル　UV クリア

ナチュラル　ユニ　UV クリア

ナチュラル

15×90×1,820mm　ユニタイプ　10/1.638（入数/㎡数）

	円/ケース	円/㎡
無塗装	14,200	8,669
UV クリア	14,800	9,035
オイルクリア	15,800	9,646

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

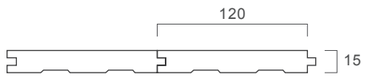
BEECH ブナ

BEECH
ブナ

材質は硬くて粘りがあり、弾力性があります。ナラと同じブナ科に属する木で、表面に虎斑（とらふ）が出ます。
曲げに強いのも特徴で家具材や木製玩具の材料としても利用されます。

グランデ　ユニ　無塗装

グランデ



要在庫確認

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	25,000	16,351

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	36,000	23,545

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ASH タモ

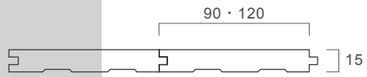
タモ　グランデ　UV クリア

ASH
タモ

杢目がはっきりとしているのが特徴です。材の粘りけや加工のしやすさから用途も広く住宅内装材はもちろんリビングテーブル・椅子などの家具にも使われています。

グランデ　ユニ　UV クリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	24,800	15,140
UV クリア	26,000	15,873

15×90×1,820mm	OPC タイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	38,000	23,199

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	42,500	27,796

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

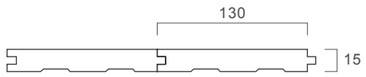
WALNUT クルミ

WALNUT
クルミ

クルミは英語で「ウォルナット」と訳すため、北米産のブラックウォルナットと間違えられることもあります。
木目は似てますが色は違い、くすんだ褐色をしています。
広葉樹の中では比較的やわらかく傷が付きやすい面もありますが、素足で歩くとぬくもりを感じることが出来るのが特徴です。

グランデ　ユニ　UV クリア

グランデ



15×130×1,820mm	ユニタイプ	7/1.656（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	21,750	13,135
UV クリア	22,900	13,829
オイルクリア	22,900	13,829

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

クルミ　ナチュラル　オイルクリア

ナチュラル　ユニ　UV クリア

ナチュラル

15×130×1,820mm	ユニタイプ	7/1.656（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	18,650	11,262
UV クリア	19,400	11,715
オスモクリア	19,400	11,715

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

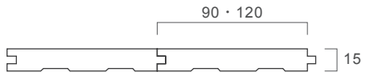
CHESTNUT クリ

CHESTNUT
クリ

耐久性・耐水性に優れており、日本では古くから家屋の土台や鉄道の枕木にも多く使われてきました。

グランデ　ユニ　UV クリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	22,500	13,736
UV クリア	23,300	14,225
オスモクリア	24,800	15,140

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	23,300	15,239
UV クリア	24,000	15,697
オスモクリア	25,500	16,678

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
　掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。
※オスモ塗料は、オスモ & エーデル（株）の自然塗料です。

クリ　グランデ　UV クリア

クリ　グランデ　UV クリア

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPC フローリング

框
表面加工
塗装

CHESTNUT クリ

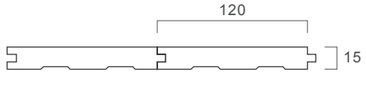
ラスティック　ユニ　オイルクリア

ラスティック　ユニ　オイルクリア

ラスティック　ユニ　アンティーク春風ココナツ

ラスティック　アンティーク春風ココナツ

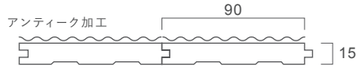
ラスティック



15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	18,800	12,296
オイルクリア	20,000	13,081

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
　掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。
※春風塗料は、サンユーペイント（株）の自然塗料です。

ラスティック



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
アンティーク春風ココナツ	22,500	13,736

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

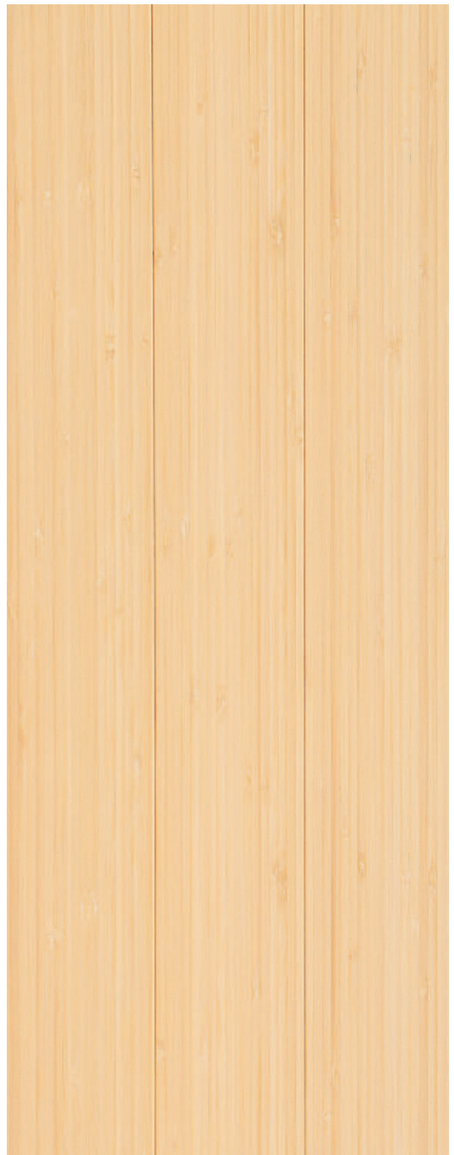
SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

BAMBOO タケ

タケ　平積層　UV ブラウン

グランデ　縦積層　UV ナチュラル



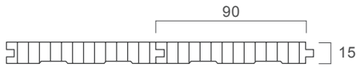
BAMBOO
タケ

昔から籠やざる、定規、剣道の竹刀など色々なものに使われている竹は、材としては伸び縮みが非常に少ないため寸法がほとんど変わりません。
竹独特の色と節からなる風合いは、和風な空間を作り出します。

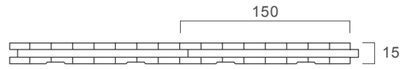
グランデ　平積層　UV ナチュラル

グランデ　平積層　UV ブラウン

グランデ



15×90×1,820mm	縦積層	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
UV ナチュラル	24,000	14,652



15×150×1,820mm	平積層	6/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
UV ナチュラル	24,000	14,652
UV ブラウン	24,000	14,652

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

INDONESIA TEAK

インドネシアチーク

INDONESIA TEAK

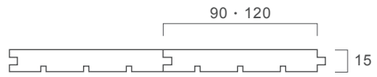
インドネシアチーク

国の管理の下、計画的に植林が行われている SDGs に適した木材です。
油分を含むため、水に強く耐久性に優れます。年数を重ねるたびに高級感が増していく事から、風合いの変化を楽しむことが出来ます。

グランデ　ユニ　UV クリア

インドネシアチーク　グランデ　オイルクリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	28,000	17,095
UV クリア	31,250	19,079
オイルクリア	31,250	19,079

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	29,000	18,967
オイルクリア	32,000	20,929

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

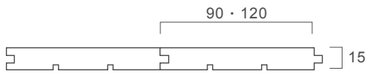
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

INDONESIA TEAK インドネシアチーク

セレクト



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UV チークカラー	23,500	14,347
オイルチークカラー	23,500	14,347

15×90×1,820mm	OPC タイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	28,500	17,400
UV チークカラー	32,500	19,842

15×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.512（㎡数）
	円/ケース	円/㎡
オイルチークカラー	23,800	15,741

セレクト　乱尺　オイルチークカラー

インドネシアチーク　セレクト　オイルチークカラー

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
椹（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

MYANMAR TEAK ミャンマーチーク

MYANMAR TEAK
ミャンマーチーク

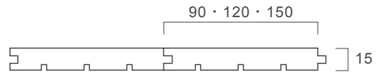
金褐色の重厚な質感があり、寸法安定性や類稀な耐久性から、古来より最高の建築材として珍重されてきた樹種。豪華客船のデッキにも使用されており、耐水性・耐久性に長けています。

グランデ　OPC　無塗装

ミャンマーチーク　グランデ　オイルクリア

要在庫確認

グランデ



15×90×1,820mm	OPC タイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	62,500	38,156

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	66,300	43,362

15×150×1,820mm	OPC タイプ	6/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	75,000	45,788

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

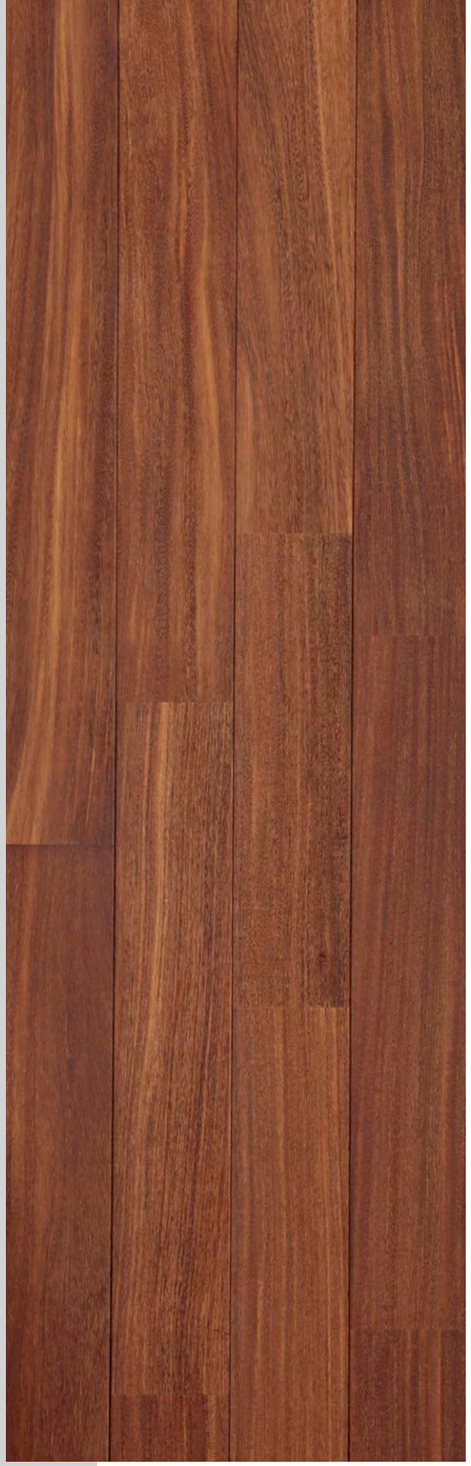
複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

MANDHELING WOOD マンデリンウッド

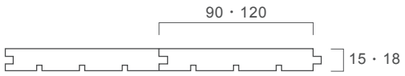


グランデ　ユニ　オイルクリア

MANDHELING WOOD
マンデリンウッド

クク、ユーラシアンチークとも呼ばれているマメ科の広葉樹。
非常に硬く、耐摩耗性にも優れています。濃い茶系の色で、色差は少なく、木目ははっきりしていませんが、すっきりした印象が感じられます。
寸法安定性にも優れ、色の変化が少ないのも特徴です。

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
オイルクリア	27,000	16,484

15×90×1,820mm	OPC タイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	30,000	18,315

18×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	32,500	21,256

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

マンデリンウッド　グランデ　オイルクリア

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

ACACIA アカシア

ラスティック　ユニ　オイルクリア

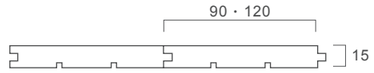
ラスティック　ユニ　UV チークカラー

ACACIA
アカシア

アカシアは白太と茶褐色の色の差がはっきりしていて、節目もありワイルド感のある雰囲気を醸し出します。耐久性があり、加工性も良いことから家具や食器といった幅広い用途で使われています。

アカシア　ラスティック　オイルクリア

ラスティック



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	14,400	8,792
オイルクリア	16,500	10,074
UV チークカラー	17,150	10,471

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	16,800	10,988
オイルクリア	18,500	12,100

15×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.512（㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	15,500	10,252

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

PRADU カリン

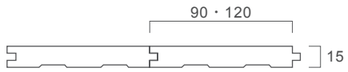
PRADU
カリン

木質は硬く重いですが、比較的加工しやすい材料で、耐水性もあり狂いが少ないのも特徴です。チークと同じく有名な高級木材で、床柱や家具に使用されています。
希に瘤杢という独特の杢が出るため、人気は高いが、近年原木の採取量が減っているため希少価値はさらに高まっています。

グランデ　ユニ　UV クリア

カリン　グランデ　UV クリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	50,500	30,830
UV クリア	52,000	31,746

15×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.512（㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	49,500	32,739

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPC フローリング

框
表面加工
塗装

LINGUA リングア

リングア　グランデ　UV レッドカラー

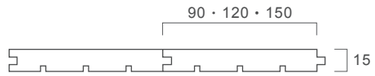
LINGUA
リングア

カリンに比べ黄色や薄く赤味がかった材色で「イエローカリン」とも呼ばれています。
カリンに比べて硬さでは劣るものの、寸法安定性は高く狂いの少ないのが特徴です。

グランデ　ユニ　UV レッドカラー

グランデ　OPC　無塗装

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UV レッドカラー	28,500	17,399

15×150× 乱尺	乱尺タイプ	1.62（㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	27,500	16,975

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UV レッドカラー	30,500	19,948

15×150×1,820mm	OPC タイプ	6/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	34,000	20,757

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

PYINKADO ピンカド

グランデ　ユニ　UV クリア

PYINKADO
ピンカド

比重が高く、害虫に強く傷がつきにくいため店舗用フローリングとしてもお勧めです。赤褐色の杢目でカリンの代替え品としても使え、カリンよりも濃淡のコントラストも小さいので落ち着いた表情が特徴です。
経年により、赤身が強く出ます。

グランデ

15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
UV クリア	30,800	18,803

MERBAU メルバウ

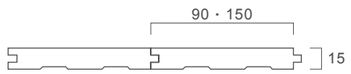
MERBAU
メルバウ

東南アジアやニューギニア等の熱帯地域の材で耐久性・耐水性が強いのでウッドデッキに利用されることが多いです。導管に石灰が稀に入っているのが特徴です。

メルバウ　グランデ　オイルクリア

グランデ　ユニ　無塗装

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無塗装	20,650	12,607

15×150×1,820mm	OPC タイプ	6/1.638（㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無塗装	32,500	19,841

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

BLACK WALNUT ブラックウォルナット

BLACK WALNUT

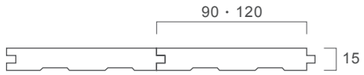
ブラックウォルナット

紫がかった深い褐色は高級感ある雰囲気を醸し出し、世界三大銘木の一つとされ、家具としても人気の高い樹種となっています。時間の経過とともに黒色や紫色が抜けていくことで明るい褐色に変化し、ひと味違った風合いを産み出します。

グランデ　ユニ　UV マット

ブラックウォルナット　グランデ　オイルクリア

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無塗装	39,500	24,115
UV マット	40,000	24,420
オイルクリア	40,000	24,420

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無塗装	45,800	29,954
UV マット	46,500	30,412
オイルクリア	46,500	30,412

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

BLACK CHERRY ブラックチェリー

BLACK CHERRY

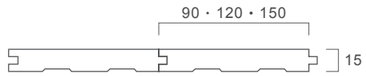
ブラックチェリー

経年変化する材の代表格とされ、施工当初は淡いピンク色ですが、半年～１年経つと色が濃くなりオレンジがかった茶色になるのが特徴です。ウォルナットと並んで高級木材として家具、床板、楽器などに使用されるほか、ハム等の燻製のチップの材料としても使用されます。

グランデ　ユニ　無塗装

ブラックチェリー　グランデ　ウレタン塗装

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	35,800	21,856

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	38,000	24,853

要在庫確認

15×150×1,820mm	OPCタイプ	6/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	54,000	32,967

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

ASIAN WALNUT アジアンウォルナット

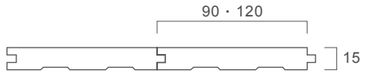
グランデ　ユニ　無塗装

ASIAN WALNUT
アジアンウォルナット

重厚で堅牢な高耐久な木材。ウォルナットと名付くがブラックウォルナットとは全く違う樹種です。

アジアンウォルナット　グランデ　無塗装

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	30,000	18,315

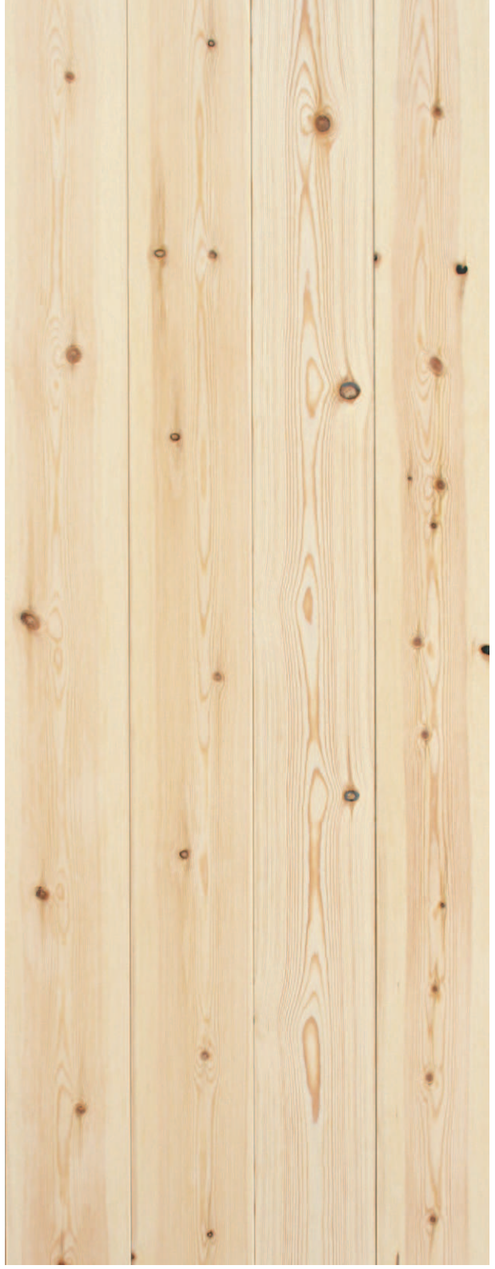
15×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.512（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	31,300	20,701

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

RED PINE レッドパイン

RED PINE
レッドパイン

床材として使用するには柔らかく、傷はつきやすいですが、空気の層を多く含むため冬でも温かく感じます。また、時間の経過とともに明るい色から飴色への変化を楽しむことができます。



節有　OPC　無塗装

節　有

15×115×1,950mm	OPC タイプ	7/1.57（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	15,400	9,809

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

PAULOWNIA 桐

桐　グランデ　オイルクリア

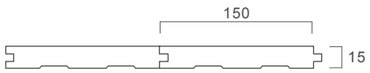
グランデ　OPC　無塗装

PAULOWNIA

桐

桐は軽く軟らかいという欠点もありますが、それを補うほどの様々な長所があり、調湿作用、防虫作用、保温作用、抗菌作用、防腐作用に優れています。
その他にも着火点が高いため、発火しにくいです。

グランデ

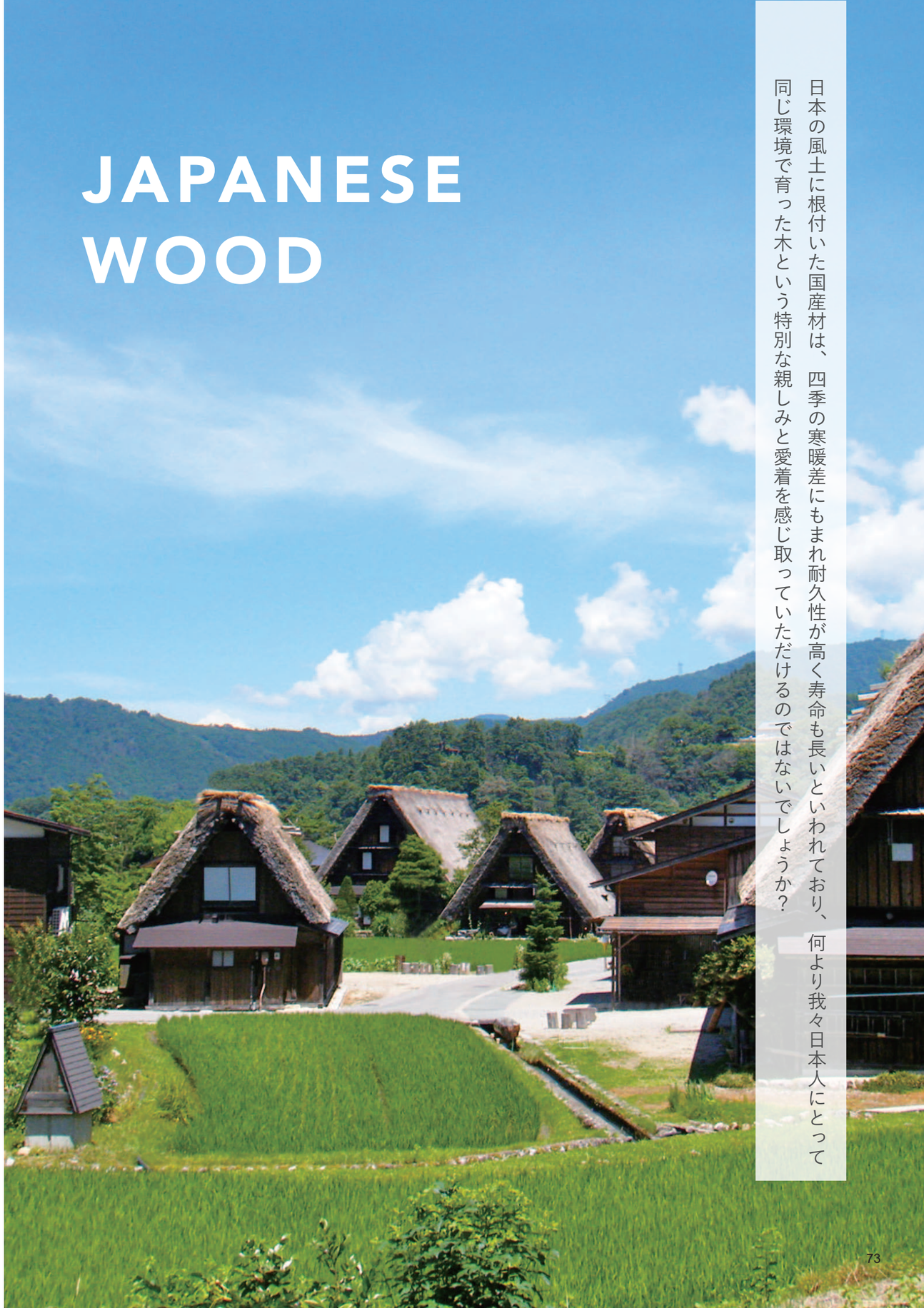


15×150×1,820mm　OPC タイプ　6/1.638（入数 / ㎡数）		
	円 / ケース	円 / ㎡
無塗装	20,000	12,210

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

JAPANESE WOOD

日本の風土に根付いた国産材は、四季の寒暖差にもまれ耐久性が高く寿命も長いといわれており、何より我々日本人にとって同じ環境で育った木という特別な親しみと愛着を感じ取っていただけるのではないでしょうか？

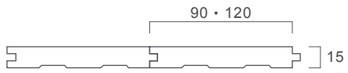


グランデ　ユニ　無塗装

NARA（岐阜県産材）
楢

ナラはどんぐりがなる木として有名で、日本では身近な樹木です。やわらかな木目が絶妙なバランスで響きあい、和洋を問わず見事に調和しその風合いを楽しめます。

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	45,000	27,473

15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	46,500	30,412

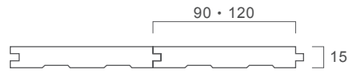
※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

グランデ　ユニ　無塗装

BUNA（岐阜県産材）
樸

多くの導管を持ち地中より大量の水を吸い上げ成長したブナの木は非常に丈夫なので様々な家具に用いられ、フローリング材としても高い人気を誇ります。

グランデ



15×90×1,820mm	ユニタイプ	10/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	44,500	27,167

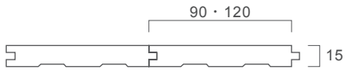
15×120×1,820mm	ユニタイプ	7/1.529（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	46,000	30,085

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
楢（国産材）
樸（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

KURI （岩手県産材）
栗

とても堅い木で、古来より日本産の栗の木は家屋や寺院にも使用されてきました。しかも腐食、虫害にも強い特徴があります。

グランデ



15×90×1,820mm	OPC タイプ	10/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	40,000	24,420

15×120×1,820mm	OPC タイプ	7/1.529（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	45,200	29,562

15×90× 乱尺	乱尺タイプ	1.638（㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	34,800	21,245

15×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.529（㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	41,700	27,273

グランデ　OPC　無塗装

上小無節　OPC　無塗装

HINOKI
桧

日本特産種で、本州中部から四国、九州地方が主な産地。狂いが少なく加工性が良い木材です。
社寺建築をはじめ高級建築材として使われるほか、造作材、建具材、家具材など幅広く用いられる。
また、特有の芳香を放ちます。

節　有　※エンドマッチなし

15×110×2,000mm	OPC タイプ	8/1.76（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	17,400	9,886

15×110×4,000mm	OPC タイプ	8/3.52（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	38,200	10,852

無　節　※エンドマッチなし

15×110×2,000mm	OPC タイプ	8/1.76（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	31,000	17,614

上小無節　※エンドマッチなし

15×110×2,000mm	OPC タイプ	8/1.76（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	29,900	16,989

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

SUGI
杉

日本特産の代表的な樹種で、本州北部から南は屋久島まで生育する。特に秋田杉、天竜杉、吉野杉、日田杉、飫肥杉（おびすぎ）、屋久杉などが有名。
材はやや軽軟で温かみがある。建築用材として最も多く用いられる。

節　有　※エンドマッチなし

15×112×2,000mm	OPC タイプ	8/1.792（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	13,900	7,757

15×112×4,000mm	OPC タイプ	8/3.584（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	27,800	7,757

無　節　※エンドマッチなし

15×112×2,000mm	OPC タイプ	8/1.792（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	20,900	11,663

15×112×4,000mm	OPC タイプ	8/3.584（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	45,200	12,612

節有　OPC　無塗装

杉　節有　オイルクリア

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

SPC フローリング
SPCフローリング

框
表面加工
塗装

FJL FLOORING

OAK
ナラ

グランデ

15×150×1,820mm	4PFJL	6/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	24,750	15,110

INDONESIA TEAK
インドネシアチーク

グランデ

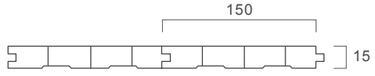
15×150×1,820mm	4PFJL	6/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	23,750	14,500

PRADU
カリン

グランデ

15×150×1,820mm	4PFJL	6/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	36,000	21,979

ナラ　グランデ　UVクリア



※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPCフローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

インドネシアチーク　ヘリンボーン　オイルクリア

OAK　ナラ

グランデ　無塗装

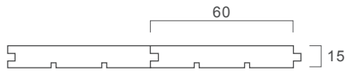
グランデ

15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	31,300	19,109

ラスティック　無塗装

ラスティック

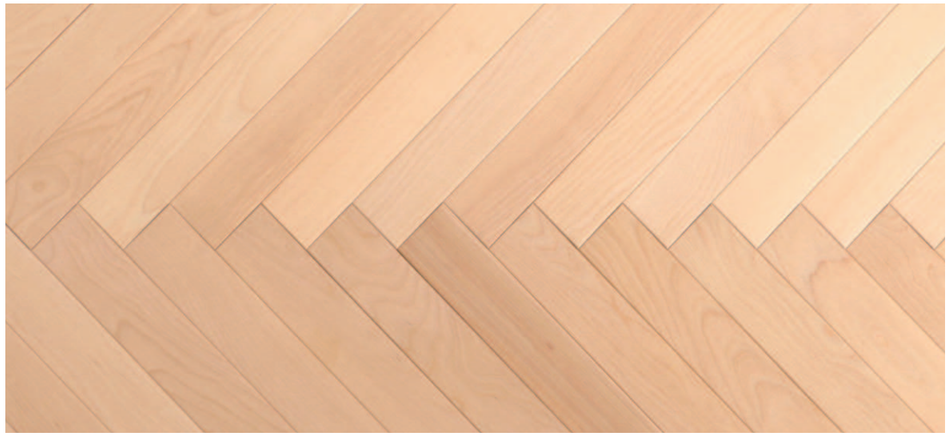
15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	24,500	14,957



※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

HERRINGBONE

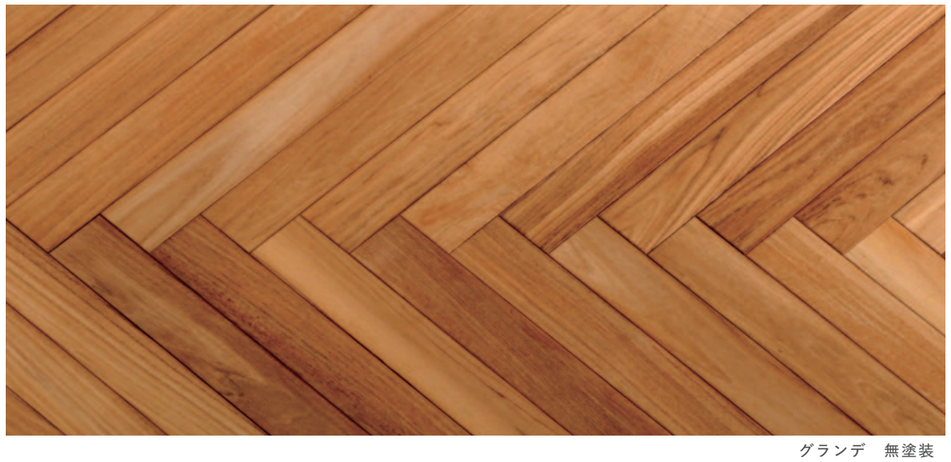


グランデ　無塗装

BIRCH
カバ

グランデ

15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	24,750	15,110

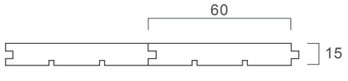


グランデ　無塗装

INDONESIA TEAK
インドネシアチーク

グランデ

15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	31,500	19,231



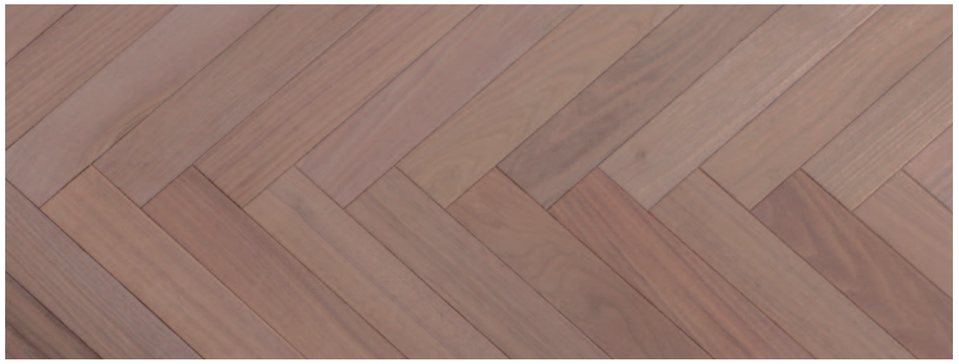
※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ラスティック　無塗装

ACACIA
アカシア

ラスティック

15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	17,500	10,684

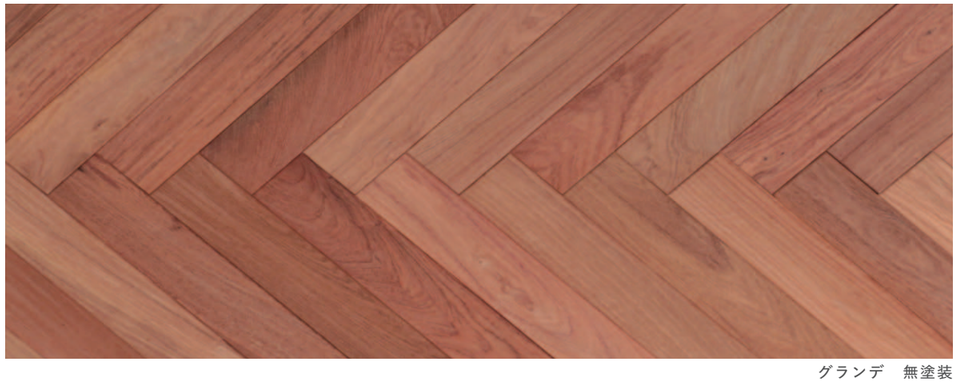


グランデ　無塗装

BLACK WALNUT
ブラックウォルナット

グランデ

15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	49,500	30,220



グランデ　無塗装

PRADU
カリン

グランデ

15×60×420mm	ヘリンボーン	65/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無塗装	48,000	29,305

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

PARQUET

パーケットフローリング

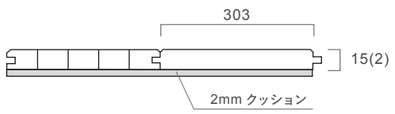
ラスティック　無塗装

OAK
ナラ

ラスティック

15(2)×303×303mm	5P 直貼り	18/1.653（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	29,500	17,847

※サイズ内 (　) は裏面クッション厚み



ナラ　ラスティック　オイルクリア

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

FLOOR HEATING
床暖房対応フローリング

OAK　ナラ

15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	40,000	24,450
オイルクリア	41,700	25,489

BIRCH　カバ

15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	36,500	22,311
オイルクリア	38,200	23,350

MAPLE　カエデ

15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	43,500	26,589
オイルクリア	45,200	27,628

ASH　タモ

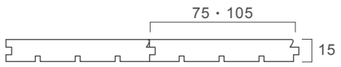
15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	40,000	24,450
オイルクリア	41,700	25,489

BLACK WALNUT　ブラックウォルナット

15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	62,500	38,203
オイルクリア	64,300	39,303

BLACK CHERRY　ブラックチェリー

15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	50,400	30,807
オイルクリア	52,100	31,846



※ナラからクリまでが同じ断面図となります。

HINOKI　桧　上小無節

15×105×1.818mm	OPCタイプ	8/1.53（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	43,500	28,431

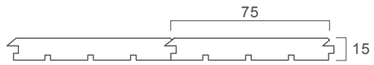
HINOKI　桧　節有

15×105×1.818mm	OPCタイプ	8/1.53（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	38,200	24,967

CHESTNUT　クリ

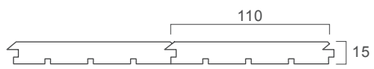
15×75×1.818mm	ユニタイプ	12/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	38,200	23,350

INDONESIATEAK　インドネシアチーク



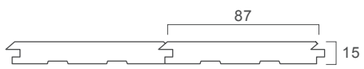
15×75×1.820mm	ユニタイプ	12/1.638（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	37,500	22,894

RED PINE　レッドパイン



15×110×1.818mm	OPCタイプ	8/1.6（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVマット	41,700	26,063
オイルクリア	43,500	27,188

CHERRY　サクラ



15×87×1.818mm	ユニタイプ	10/1.582（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
UVクリア	38,200	24,147

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPCフローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

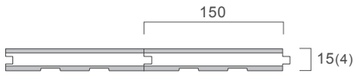
THREE-LAYER

三層フローリング

OAK
ナ ラ

グランデ　UV クリア

グランデ



15(4)×150×1,820mm　OPC タイプ　6/1.638（入数 / ㎡数）		
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	34,000	20,757
オイルクリア	35,000	31,368

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

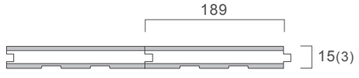
THREE-LAYER

OAK
ナ ラ

ラスティック　オイルクリア

ナラ　ラスティック　S-MATT 塗装

ラスティック



15(3)×189×1,820mm	OPC タイプ	5/1.72（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	27,000	15,698
オイルクリア	27,500	15,989

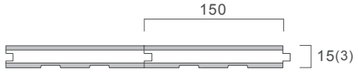
※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

BLACK WALNUT
ブラックウォルナット

グランデ　オイルクリア

ブラックウォルナット　グランデ　オイルクリア

グランデ



15(3)×150×1,820mm	OPC タイプ	6/1.638（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	40,800	24,908
UV クリア	42,500	25,946
オイルクリア	42,500	25,946

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

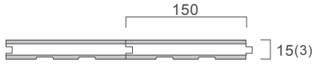
無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

THREE-LAYER

BLACK CHERRY
ブラックチェリー

グランデ　オイルクリア

グランデ



15(3)×150×1,820mm　OPC タイプ　6/1.638（入数 / ㎡数）		
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	35,000	21,368
オイルクリア	36,800	22,466

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

ブラックチェリー　グランデ　オイルクリア

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

ナラ　グランデ　オイルクリア

COMPOSITE

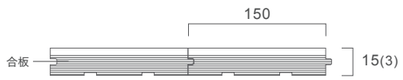
床暖房対応複合フローリング 15mm

OAK
ナ ラ

グランデ　オイルクリア

ラスティック　オイルクリア

グランデ



15(3)×150×1,818mm　OPC タイプ　6/1.636（入数 /㎡数）

	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	35,000	21,394
UV クリア	36,000	22,005
オイルクリア	36,000	22,005

ラスティック

15(3)×150×1,818mm　OPC タイプ　6/1.636（入数 /㎡数）

	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	26,300	16,076
オイルクリア	26,750	16,351

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

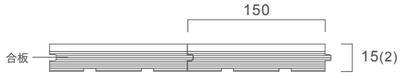
COMPOSITE

床暖房対応複合フローリング 15mm

BLACK WALNUT
ブラックウォルナット

グランデ　オイルクリア

グランデ



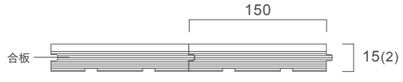
15(2)×150×1,818mm	OPC タイプ	6/1.636（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
オイルクリア	42,500	25,978

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

BLACK CHERRY
ブラックチェリー

グランデ　オイルクリア

グランデ



15(2)×150×1,818mm	OPC タイプ	6/1.636（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
UV マット	36,800	22,494
オイルクリア	36,800	22,494

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

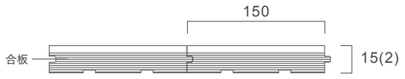
COMPOSITE

床暖房対応複合フローリング 15mm

HARD MAPLE
ハードメープル

グランデ　無塗装

グランデ



15(2)×150×1818	OPC タイプ	6/1.636（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	35,000	21,394
オイルクリア	36,000	22,005

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

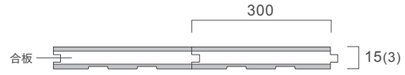
複合フローリング ワイド 15mm

OAK-WIDE
ナラ ワイド

ラスティック　無塗装

ナラワイド　ラスティック　無塗装

ラスティック



15(3)×300×3,640mm	OPC タイプ	3/3.276（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	92,500	28,236

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

COMPOSITE

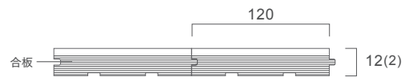
複合フローリング 12mm

ナラ　ラスティック　オイルクリア

OAK
ナ ラ

ラスティック　オイルクリア　12mm

ラスティック



12(2)×120× 乱尺	乱尺タイプ	1.512（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	15,800	10,450
UV クリア	16,300	10,780
オイルクリア	16,800	11,111

※（ ）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

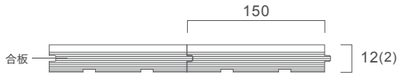
COMPOSITE

床暖房対応複合フローリング 12mm

OAK
ナ ラ

グランデ　オイルクリア　12mm

グランデ



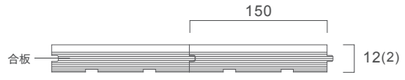
要在庫確認

12(2)×150×1818	OPC タイプ	6/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無 塗 装	32,000	19,560
UV マット	33,000	20,171
オイルクリア	33,000	20,171

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

ラスティック　オイルクリア　12mm

ラスティック



要在庫確認

12(2)×150×1818	OPC タイプ	6/1.636（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
無 塗 装	23,800	14,548
オイルクリア	24,800	15,159

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

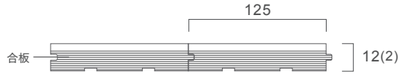
COMPOSITE

床暖房対応複合フローリング 12mm

OAK
ナ ラ

グランデ　オイルクリア　12mm

グランデ



12(2)×125×909	OPC タイプ	14/1.591（入数/㎡数）
	円/ケース	円/㎡
オイルクリア	24,300	15,273

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

ナラ　グランデ　オイルクリア

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

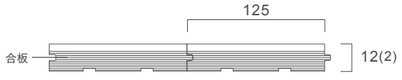
COMPOSITE

床暖房対応複合フローリング 12mm

OAK
ナ ラ

ラスティック　オイルクリア　12mm

ラスティック



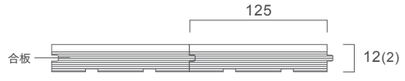
12(2)×125×909	OPC タイプ	14/1.591（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
オイルクリア	21,000	13,199

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

BIRCH
カ バ

グランデ　オイルクリア　12mm

グランデ



12(2)×125×909	OPC タイプ	14/1.591（入数 /㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
オイルクリア	23,000	14,456

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

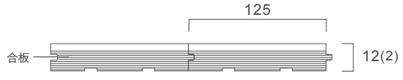
COMPOSITE

床暖房対応複合フローリング 12mm

ACACIA
アカシア

ラスティック　オイルクリア　12mm

ラスティック



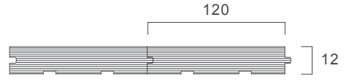
12(2)×125×909	OPC タイプ	14/1.591（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
オイルクリア	19,800	12,445

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

Nature floor

BIRCH
カ　バ

UV クリア　12mm



要在庫確認

12×120×1818	OPC タイプ	7/1.527（入数 / ㎡数）
	円 / ケース	円 /㎡
UV クリア	12,000	7,859

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

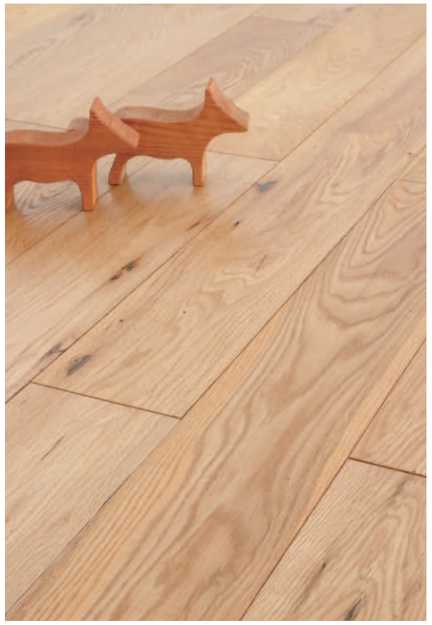
SOUND INSULATION

遮音複合フローリング

OAK
ナ　ラ

グランデ　無塗装

ナチュラル　無塗装



ナチュラル　オイルクリア

グランデ

15.5(2)×120×909mm	14/1.527（入数／㎡数）	
	円／ケース	円／㎡
無塗装	37,200	24,361

ナチュラル

15.5(2)×120×909mm	14/1.527（入数／㎡数）	
	円／ケース	円／㎡
無塗装	33,800	22,135

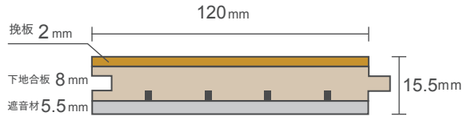
※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。
※遮音材の厚みは、5.5mm になります。
※遮音複合フローリングは国内生産の為、納期を頂いております。

厚単板　遮音複合フローリング
LL-45 対応マンション用

SI FLOORING の特徴

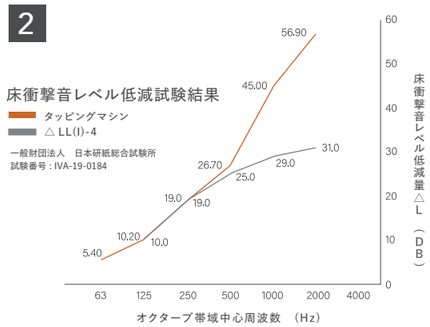
1



断面図

一枚一枚木取りした、2㎜厚の
挽板を使ったフローリング

2



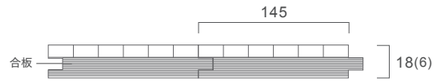
マンションで使用可能な防音性能
△ LL(I)-4 等級＝ LL-45 を実現

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

ワイドタフアスレチック

BIRCH
カ バ

ワイドタフアスレチック　無塗装



18(6)×145×1800	6 /1.566（入数 / ㎡数）	
	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	21,300	13,602

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

AT-FLOOR

無垢直貼用フローリング

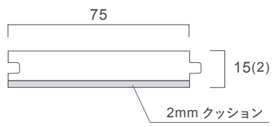
文 教　公 共　店 舗　商 業　UV セラミック　土足可

F☆☆☆☆　JAS 認定品

OAK
ナ ラ

UV セラミッククリア（面取）

ナラ　UV セラミッククリア



ナ ラ

15(2)×75mm× 乱尺　1.65（入数 /㎡数）

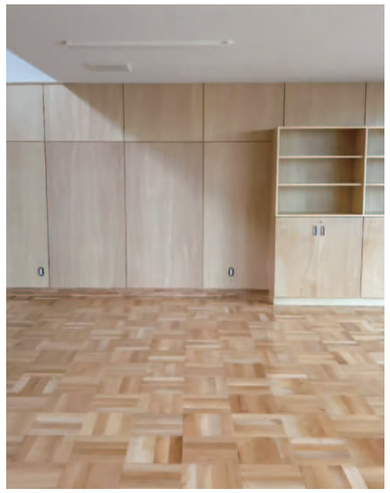
	円 / ケース	円 /㎡
UV セラミッククリア	34,650	21,000

※（　）内の数字はクッション材の厚みになります。

OAK
ナ ラ

無塗装（面無）

UV セラミッククリア（面取）

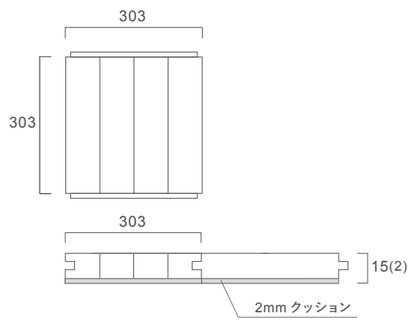


ブナ　UV セラミッククリア

BEECH
ブ ナ

無塗装（面無）

UV セラミッククリア（面取）



ナ ラ

15(2)×303×303mm　4P　18/1.65（入数 /㎡数）

	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	32,600	19,758
UV セラミッククリア	34,650	21,000

ブ ナ

15(2)×303×303mm　4P　18/1.65（入数 /㎡数）

	円 / ケース	円 /㎡
無 塗 装	31,350	19,000
UV セラミッククリア	33,300	20,182

※（　）内の数字はクッション材の厚みになります。

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPCフローリング
框
表面加工
塗装

G プライ S

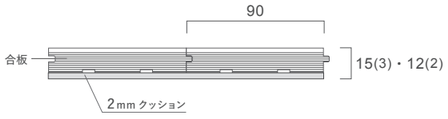
複合直貼用フローリング

文 教　公 共　店 舗　商 業　UV セラミック　土足可

F☆☆☆☆　JAS 認定品

OAK
ナ ラ

ナラ　UV セラミッククリア



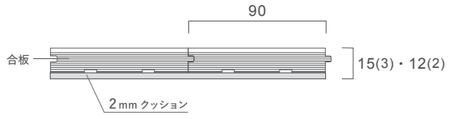
15(3)×90×909	20/1.636（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
UV セラミッククリア	24,600	15,037

12(2)×90×909	20/1.636（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
UV セラミッククリア	21,500	13,142

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

BIRCH
カ バ

カバ　UV セラミッククリア



15(3)×90×909	20/1.636（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
UV セラミッククリア	20,800	12,714

12(2)×90×909	20/1.636（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
UV セラミッククリア	18,500	11,308

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房

三層フローリング
三層

複合フローリング
複合
遮音

文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼

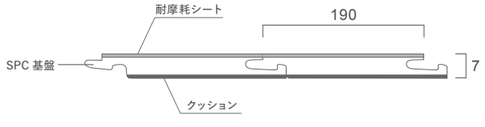
SPC フローリング
SPC フローリング

框
表面加工
塗装

HSPC フローリング 要在庫確認

ヨーロピアンオーク　UV クリア

ヨーロピアンオーク　サーモ　UV クリア



ヨーロピアンオーク　ブラッシング

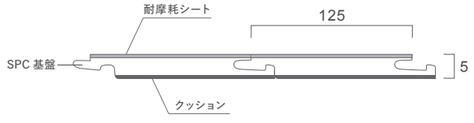
6(1)+1×190×1220　6 /1.3908（入数 /㎡数）

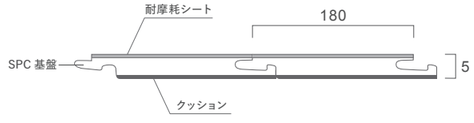
	円 / ケース	円 /㎡
UV クリア	24,000	17,256
サーモ UV クリア	26,000	18,694

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

SPC フローリング 要在庫確認

ナラ　UV クリア





ヘリンボーン　ブラッシング

4+1×125×600　24 枚 /1.8㎡（L-12枚　R-12枚）

	円 / ケース	円 /㎡
UV クリア	13,700	7,611

ブラッシング

4+1×180×1220　6 /1.3176（入数 /㎡数）

	円 / ケース	円 /㎡
UV クリア	8,700	6,603

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

FRAME

上框・付框　等造作材

ナラ

チーク

クリ

タモ

カエデ

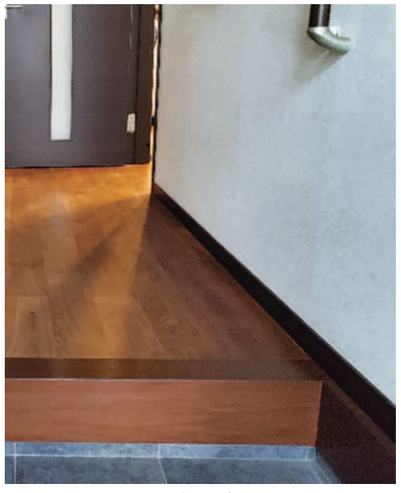
カバ

サクラ

イエローパイン

アカシア

ブラックウォルナット



框　ブラックウォルナット

上框

0.6mm 単板貼り

表面仕上げ	無塗装、クリア、オイル、各種着色
サイズ [W × H × L] (mm)	90 × 90 ～ 150 × 1,820 ～ 3,640
樹種	ナラ、ホワイトオーク、タモ、ケヤキ、 レッドオーク、カバ、メープル、サクラ (ピンク)、 ブナ、クルミ、アカシア、チーク、カリン、クリ、 イエローパイン、ブラックウォルナット、ブラック チェリー

付框

0.6mm 単板貼り

表面仕上げ	無塗装、クリア、オイル、各種着色
サイズ [W × H × L] (mm)	30 × 90 ～ 150 × 1,820 ～ 3,640
樹種	ナラ、ホワイトオーク、タモ、ケヤキ、 レッドオーク、カバ、メープル、サクラ (ピンク)、 ブナ、クルミ、アカシア、チーク、カリン、クリ、 イエローパイン、ブラックウォルナット、ブラック チェリー

＊クリについては L:3000 以上は単板繋ぎ。
※上記サイズ以外にも対応可能です。
※各種サンプル色にて色合わせ塗装やリフォーム框、R 框等、
　詳細は弊社スタッフまでお気軽にご相談ください。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜 (国産材)
檜 (国産材)
栗 (国産材)
桧 (国産材)
杉 (国産材)
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

SURFACE PROCESSING 表面加工

無垢床材の表面に加工を施し、独創性のある魅力的な空間を取り入れてみませんか？
床材・壁材にピッタリな、一味違ったイメージの無垢材に出会えます。

いしがき

おびのこ

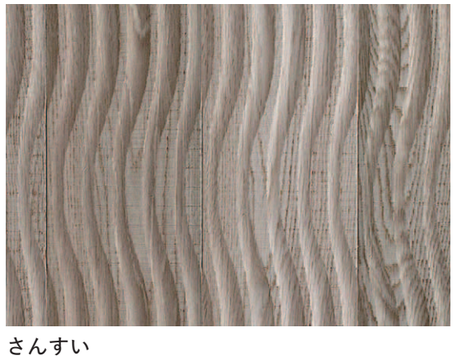
のこめ

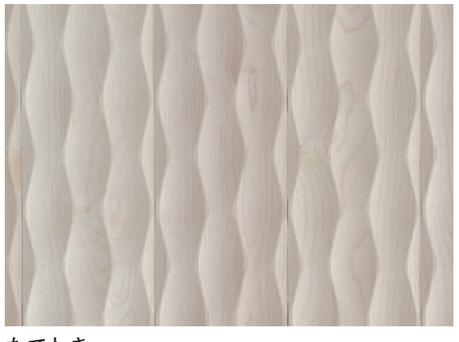
いしがき

かりまた

きっこう

みなも


さんすい


たてわき

ご注文方法

表面加工を施したい商品（無塗装に限る）を選び、加工の種類を選択してください。

1 **商品を選択**
P.19 ～ P.78 の無塗装の商品をお選びください。

2 **表面加工を選択**
8 種類のデザインの中から、加工をお選びください。

（注）表面加工は受注生産となります。納期等ご確認の上、ご発注をお願いします。

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
樅（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

PAINT

塗 装

床材を選ぶとなると、出来上がった柄や色から選択することが最も多いと思います。
無垢フローリングは素材を活かしたクリアー色の仕上げが一番人気ですが、
自分のライフスタイルに合った色を選ぶことが可能です。
自分の気に入った空間作りには、色使いはとても重要です。

着色塗装

ウレタン塗装・自然塗装ともに好みの色に着色が可能です。
こちらでは無垢材とは相性の良い、オスモ＆エーデル（株）の自然塗料を塗布したナラとレッドパインの見本を見ることができます。
無垢材は一つ一つの色や柄が違うため、写真とは若干の色差が出ます。まずはカタログ等で確認した後、実物の色サンプルとお気に入りの家具や建具と色合わせされることをお勧めします。

ナラ

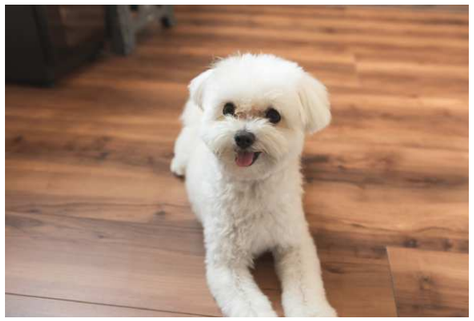
3123 パイン　3136 バーチ　3137 チェリー　3163 ウォルナット　3166 チーク

レッドパイン

3123 パイン　3136 バーチ　3137 チェリー　3163 ウォルナット　3166 チーク

※上記品番は、オスモ＆エーデル（株）の商品番号になります。

ノンスリップ塗装



通常のウレタン塗装やオイル塗装よりも滑りにくくなり、高齢者や小さなお子さま、ペットのために快適な歩行性を求める方にお勧めします。

さらに、食品安全基準に適合した塗料を使用しているため、安心してご使用いただけます。

液体ガラス塗装

ガラスをナノテクノロジーの技術で粒子レベルまで小さくすることで、ガラスを木材の中まで、塗料と一緒に含侵させる塗料です。
見た目はオイル塗装同様の自然な風合いに仕上がります。また無垢材の特徴である調湿機能も残した上、汚れに強いのが特徴です。
水等で輪染みができにくいので、高級飲食店のカウンターや、一枚板のテーブル、家具にも使われています。

S-MATT 塗装

特殊な塗膜構造により擦り傷などの復元や指紋がつきにくい、など様々な特徴を持つ塗装です。

耐擦傷性

すり傷などがつきにくい

自己修復性

傷が付いても
濡れたタオルで拭けば
傷が消えて元通り

指紋レス

指紋が付かない

ウルトラマット仕上げ

細かなキズも消えて見えにくくなる、グロス値 4 以下のウルトラマット仕上げ

防汚性

コーヒーや調味料などの汚れに強く、耐アルコール性（ワインなど）にも優れる

無垢フローリング
ナラ
ホワイトオーク
カバ
カエデ
ハードメープル
サクラ
ブナ
タモ
クルミ
クリ
タケ
インドネシアチーク
ミャンマーチーク
マンデリンウッド
アカシア
カリン
リングア
ピンカド
メルバウ
ブラックウォルナット
ブラックチェリー
アジアンウォルナット
レッドパイン
桐
檜（国産材）
楢（国産材）
栗（国産材）
桧（国産材）
杉（国産材）
FJL
ヘリンボーン
パーケット
床暖房
三層フローリング
三層
複合フローリング
複合
遮音
文教フローリング
ワイドタフアスレチック
無垢直貼
複合直貼
SPC フローリング
SPC フローリング
框
表面加工
塗装

ヘムロック　上小無節　オイル塗装

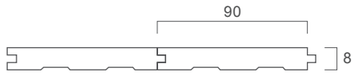
PANELING

羽目板

OAK
オーク

グランデ　無塗装

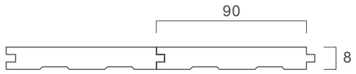
グランデ



8×90×1,820mm	20/3.276（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	55,000	16,789

ラスティック　無塗装

ラスティック



8×90×1,820mm	20/3.276（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	38,000	11,600

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

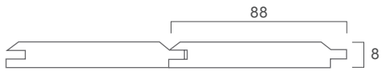
パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧／不燃・準不燃
杉　丸太半割り 不燃丸太半割り
レッドシダー 外壁用　無節
レッドシダー 外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

PANELING

HEMLOCK
ヘムロック

上小無節　無塗装

上小無節



無塗装

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 / ㎡
8×88×1,830	10/1.6104	23,300	14,468
8×88×2,130	10/1.8744	27,500	14,671
8×88×2,440	10/2.1472	32,000	14,903
8×88×2,740	10/2.4112	37,000	15,345
8×88×3,050	10/2.684	42,000	15,648

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

ヘムロック　上小無節　オイル塗装

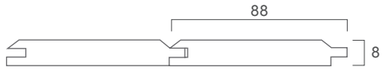
パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧 /
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
レッドシダー
外壁用　無節
レッドシダー
外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

PANELING

RED CEDAR
レッドシダー

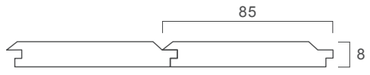
上小無節　無塗装

上小無節



無塗装

サイズ	（入数/㎡数）	円/ケース	円/㎡
8×88×1,830	10/1.6104	40,000	24,839
8×88×2,130	10/1.8744	48,500	25,875
8×88×2,440	10/2.1472	57,000	26,546
8×88×2,740	10/2.4112	65,000	26,958
8×88×3,050	10/2.684	72,000	26,826



8×85×3,600/1,800	9/4/3.366	102,000	30,303

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

レッドシダー　上小無節　オイルクリア

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧／
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
レッドシダー
外壁用　無節
レッドシダー
外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

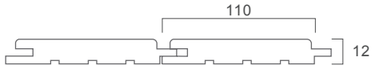
PANELING

RED PINE
レッドパイン

節有　無塗装

レッドパイン　無塗装

節　有

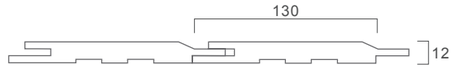


12×110×3,985mm	8/3.5（入数 / ㎡数）	
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	16,300	4,657

PAULOWNIA
桐

グランデ　無塗装

グランデ



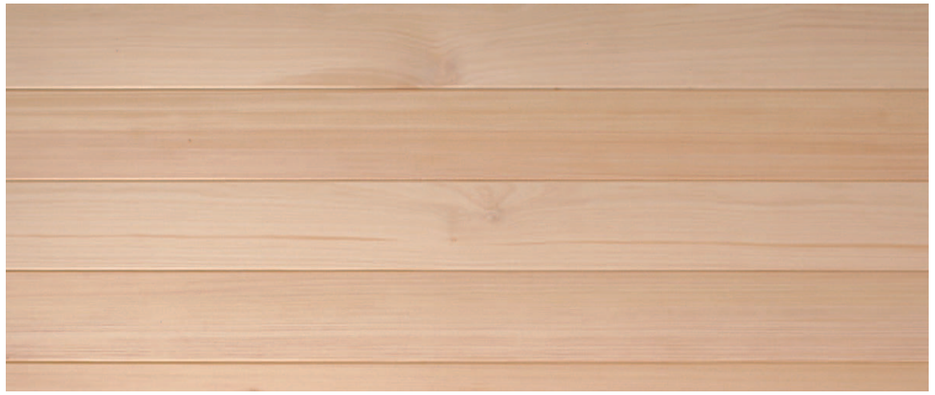
12×130×1,820mm	7/1.656（入数 / ㎡数）	
	円 / ケース	円 / ㎡
無 塗 装	18,400	11,111

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧 /
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
レッドシダー
外壁用　無節
レッドシダー
外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

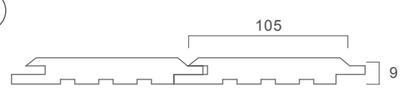
PANELING

AGATHIS
アガチス



グランデ　無塗装

グランデ



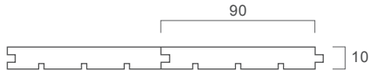
アガチス　無塗装

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 /㎡
9×105×950	16/1.6	18,900	11,813
9×105×1,950	8/1.64	31,900	19,451
9×105×2,430	12/3.06	65,900	21,536
9×105×3,650	8/3.07	71,500	23,290

MAHOGANY
マホガニー

グランデ　無塗装

グランデ



マホガニー　無塗装

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 /㎡
10×90×1,800	10/1.62	26,800	16,543
10×90×2,100	10/1.89	31,200	16,508
10×90×2,400	10/2.16	35,700	16,528
10×90×2,700	10/2.43	40,100	16,502
10×90×3,000	10/2.7	44,600	16,519

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合

杉　古材（不燃）
杉・桧 /
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
レッドシダー
外壁用　無節
レッドシダー
外壁用　節有

ソリデコ

その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

PANELING

国　産

HINOKI

桧

上小無節　無塗装

上小無節

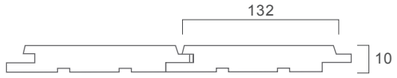
10×107×2,000mm	16/3.424（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	42,100	12,296

SUGI

杉

節有　無塗装

節　有

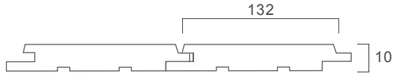


10×132×2,000mm	12/3.168（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	19,500	6,155

10×132×4,000mm	6/3.168（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	28,500	8,996

上小無節　無塗装

上小無節



10×132×2,000mm	12/3.168（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	23,700	7,481

10×132×4,000mm	6/3.168（入数/㎡数）	
	円/ケース	円/㎡
無塗装	35,500	11,206

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧／不燃・準不燃
杉　丸太半割り 不燃丸太半割り
レッドシダー 外壁用　無節
レッドシダー 外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

※価格は2025年3月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

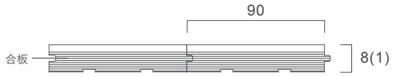
PANELING

複合パネリング

OAK
オーク

グランデ　無塗装

グランデ



8(1)×90×1,820mm　20/3.276（入数/㎡数）

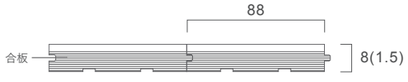
	円/ケース	円/㎡
無塗装	48,800	14,896

※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

RED CEDAR
レッドシダー

上小無節　無塗装

上小無節



無塗装　※（　）内の数字は表面単板の厚みになります。

サイズ	（入数/㎡数）	円/ケース	円/㎡
8(1.5)×88×1,830	10/1.6104	26,300	16,331
8(1.5)×88×2,130	10/1.8744	30,600	16,325
8(1.5)×88×2,440	10/2.1472	35,100	16,347
8(1.5)×88×2,740	10/2.4112	39,400	16,340
8(1.5)×88×3,050	10/2.684	43,900	16,356

レッドシダー　上小無節　無塗装

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧/
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
レッドシダー
外壁用　無節
レッドシダー
外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

PANELING

Antique wood

杉　古材（不燃）

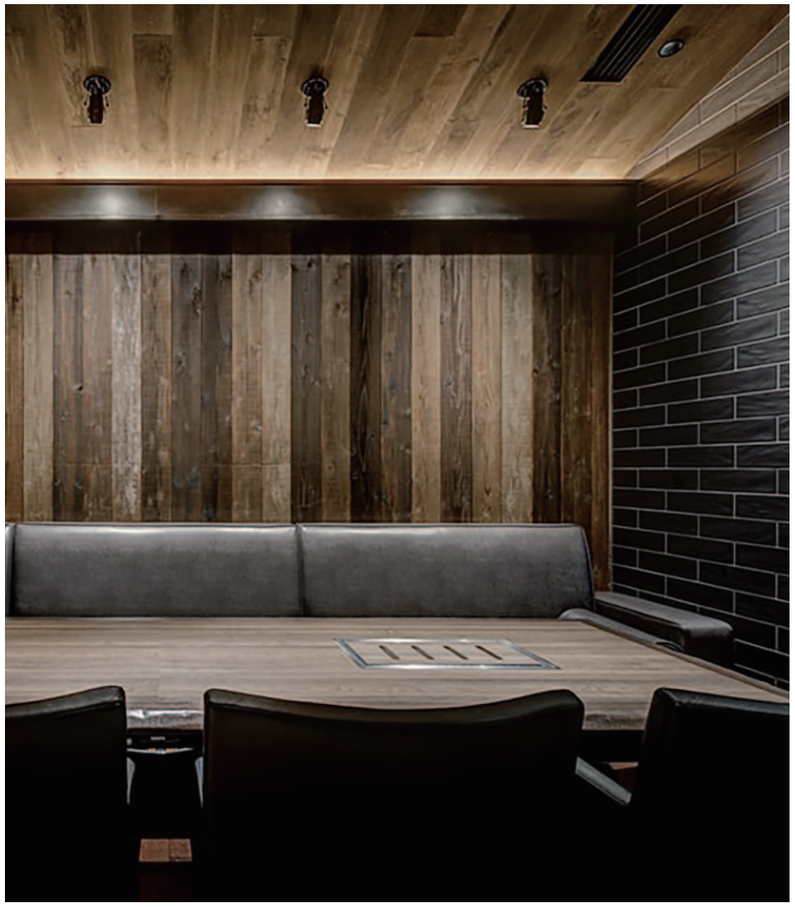
グレー

ベージュ

フェード

不燃古材

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 /㎡
15~20×120×2,000	7/1.68	105,000	62,500
15~20×150×2,000	6/1.8	118,800	66,000
15~20×300×2,000	3/1.8	237,600	132,000



杉　不燃古材（各色混合施工）

杉　不燃古材（各色混合施工）

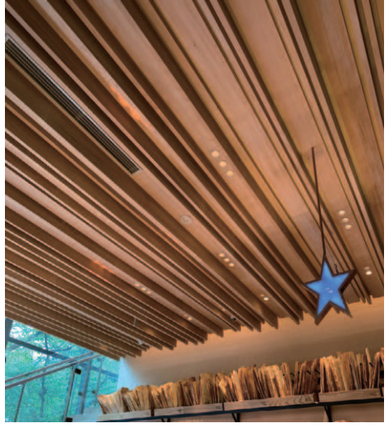
※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧 /
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
レッドシダー
外壁用　無節
レッドシダー
外壁用　節有
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

PANELING

Sugi Hinoki

杉・桧 / 不燃・準不燃



杉　不燃杉

準不燃　杉　無地上小

準不燃　桧　無地上小

杉

準不燃　杉　無地上小

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 / ㎡
12×110×2,000	16/3.52	116,200	33,011

不燃　杉　無地上小

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 / ㎡
15×110×2,000	12/2.64	119,200	45,152
15×135×2,000	10/2.7	126,600	46,889

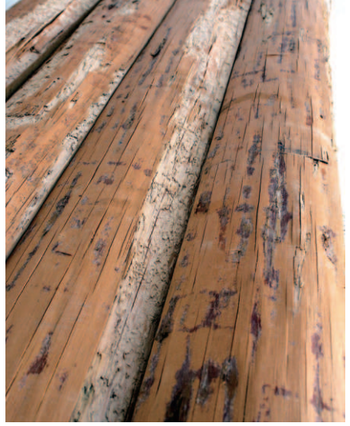
桧

準不燃　桧　無地上小

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 / ㎡
12×105×2.000	16/3.36	145,900	43,423

Log wood

杉　丸太半割り / 不燃丸太半割り



杉　丸太半割り　ナチュラル

丸太半割り　ナチュラル

丸太半割り

カラー	サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 / ㎡
ナチュラル	15~50×118×4,000	2/0.944	29,500	31,250
グレー	15~50×118×4,000	2/0.944	45,900	48,623

不燃丸太半割り

カラー	サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 / ㎡
ナチュラル	15~50×118×4,000	2/0.944	59,000	62,500
グレー	15~50×118×4,000	2/0.944	68,900	72,987

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税・送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合

杉　古材（不燃）
杉・桧 / 不燃・準不燃
杉　丸太半割り 不燃丸太半割り
レッドシダー 外壁用　無節
レッドシダー 外壁用　節有

ソリデコ

その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

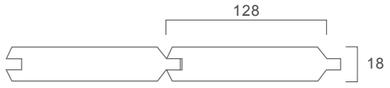
PANELING

RED CEDER

レッドシダー　外壁用

要在庫確認

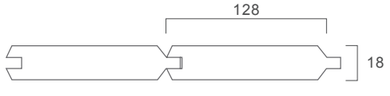
無　節



レッドシダー 無節　無塗装

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 /㎡
18×128×1,830	6/1.4054	53,700	38,210
18×128×2,130	6/1.636	62,500	38,203
18×128×2,440	6/1.874	71,600	38,207
18×128×2,740	6/2.104	80,400	38,213
18×128×3,050	6/2.3424	89,500	38,209

節　有



レッドシダー 節有　無塗装

サイズ	（入数 / ㎡数）	円 / ケース	円 /㎡
18×128×1,830	6/1.4054	34,200	24,335
18×128×2,130	6/1.636	39,800	24,328
18×128×2,440	6/1.874	45,600	24,333
18×128×2,740	6/2.104	51,200	24,335
18×128×3,050	6/2.3424	57,000	24,334

レッドシダー　無節　無塗装

パネリング
オーク
ヘムロック
レッドシダー
レッドパイン
桐
アガチス
マホガニー
桧
杉
オーク複合
レッドシダー複合
杉　古材（不燃）
杉・桧 /
不燃・準不燃
杉　丸太半割り
不燃丸太半割り
**レッドシダー
外壁用　無節**
**レッドシダー
外壁用　節有**
ソリデコ
その他
日常の注意ポイント
メンテナンス

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税･送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

シールタイプの天然木パネル

SOLIDeco

ソリデコ

DIY 両面テープあり
4.5 × 128 × 1180mm

PRO 両面テープなし
4 × 128 × 1180mm

SOLIDeco の特徴

薄く軽量 I
厚さ 4mm

DIY 用

DRY

サーモ処理で反り、
狂い伸縮を低減

両面テープと接着剤
にて施工のため、
省施工を実現！

石膏ボード、
クロスの上にも
施工可能！

自然素材の表情を
活かした豊富な
デザイン

PEFC™

植林材を使用
PEFC 認証材

KIRI CLEAR

樹　種	桐
仕上げ	フラット
塗　装	クリヤー塗装
品　番	[DIY] D-01　[PRO] P-01

DIY ¥19,500 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥12,914 /㎡

PRO ¥20,300 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥12,229 /㎡

PINE CLEAR

樹　種	パイン
仕上げ	浮造り + ノコ目
塗　装	クリヤー塗装
品　番	[DIY] D-02　[PRO] P-02

DIY ¥19,300 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥12,782 /㎡

PRO ¥20,000 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥12,049 /㎡

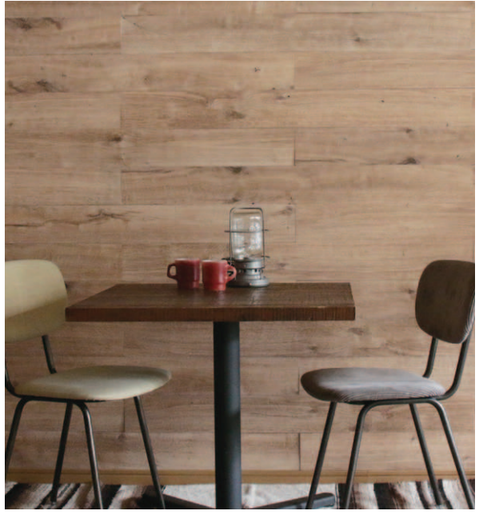
WHITE BRUSH

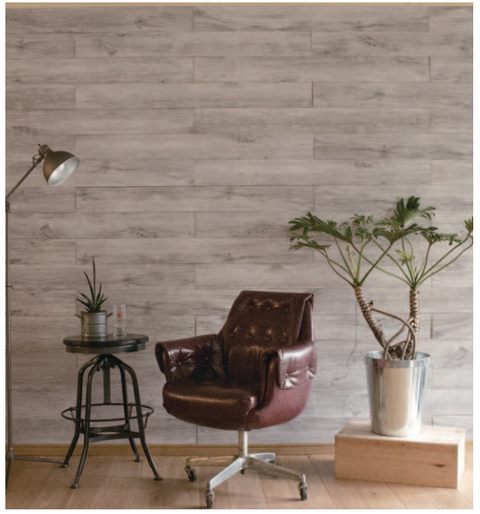
樹　種	パイン
仕上げ	浮造り + 目だし
塗　装	着色塗装
品　番	[DIY] D-03　[PRO] P-03

DIY ¥19,300 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥12,782 /㎡

PRO ¥20,000 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥12,049 /㎡

※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税･送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。





NATURAL AGING

樹　種	パイン
仕上げ	浮造り＋ノコ目
塗　装	着色塗装
品　番	[DIY] D-04　[PRO] P-04

DIY ¥19,300 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥12,782 /㎡

PRO ¥20,000 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥12,049 /㎡

OAK NATURAL

樹　種	パイン
仕上げ	浮造り
塗　装	PRINT 塗装
品　番	[DIY] D-05　[PRO] P-05

DIY ¥21,800 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥14,438 /㎡

PRO ¥22,800 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥13,735 /㎡

OAK WHITE GRAY

樹　種	パイン
仕上げ	浮造り
塗　装	PRINT 塗装
品　番	[DIY] D-06　[PRO] P-06

DIY ¥21,800 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥14,438 /㎡

PRO ¥22,800 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥13,735 /㎡

RAIN OLD

樹　種	パイン
仕上げ	浮造り
塗　装	PRINT 塗装
品　番	[DIY] D-07　[PRO] P-07

DIY ¥21,800 / ケース (10 枚＝ 1.51㎡)
¥14,438 /㎡

PRO ¥22,800 / ケース (11 枚＝ 1.66㎡)
¥13,735 /㎡

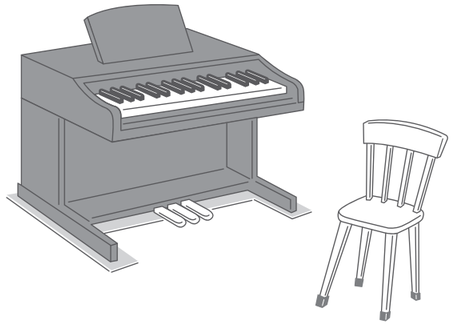
※価格は 2025 年 3 月現在のものです。予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがございます。掲載価格には、消費税･送料等は含まれておりません。
掲載の写真は、印刷インク等の関係で、実際の色と異なって見える場合がございます。現物の商品サンプルなどでお確かめください。

日常の注意ポイント

ご使用前に必ずお読みください。

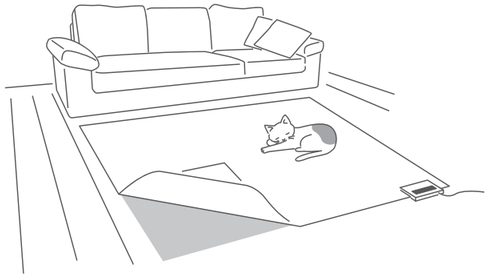
水濡れ・雨漏れ

無垢フローリングに水は大敵です。長時間の雨漏れ、水濡れは製品のシミや汚れ、膨張などの原因となりますので速やかに拭き取ってください。 特に自然塗装品は水濡れにより、変色しやすいので注意してください。キッチン・洗面所など水をよく使用する場所では、水切りマットを敷く等の対策を行ってください。



重量物・家具

冷蔵庫やピアノのような重量物の脚部には、必ず保護板などで フローリングにかかる重量を分散させ、キズやへこみを防止してください。又、キャスター付きのイスやワゴン等を使用されますと、床材表面を傷める恐れがあります。使用される場合は、カーペット等を敷き表面保護をしてください。テーブル、イスなどを引きずりますと床材表面が損傷します。 脚部に布やゴムキャップ等を用いて保護してください。
※ゴムキャップは種類によって床材を汚染するものがありますのでご注意ください。



熱

暖房器具の温風が直接当たると、床材の割れや目隙を引き起こすことがあります。使用する場合は、遮熱性能のあるシートを敷き、直接風に当たらないように防いでください。
床暖房をお使いの際はフローリングの上にカーペットや絨毯を敷いたり家具を置かないでください。熱ごもりにより目隙や色やけ、形状変化を引き起こします。また、電気カーペット・こたつ温風ヒーター・ストーブ等の暖房器具を併用しないようお願い致します。

直射日光

木材は天然光線中の可視光線成分や紫外線成分を吸収して自らも変色していきます。その結果として、光の当たった部分と当たっていない部分で色差がでることもありますが、天然木の特徴である経年変化ですのでご理解ください。 特に光が強く当たる場合には、カーテンやブラインドなどで日差しを調整することを推奨します。日焼けによる変色や割れを防ぐことができます。

密閉住宅の場合

木は呼吸し生きています。無垢フローリングは調湿作用がある為、いわゆる高気密の密閉住宅では伸縮することがあります。
室内の湿度を 45% ～ 60% に保つように、加湿器等でコントロールをしてください。

その他・注意事項

洗濯物の部屋干しによる湿度の上昇や冬場の結露などは床材に影響を及ぼす可能性がありますのでご注意願います。
テープ等の粘着物は湿気等の要因で、粘着力が強まる可能性があります。フローリングに直接貼り付けますと、塗装剥離の原因となりますのでお止めください。
有機溶剤等は、化学変化を引き起こし、床材を傷めるものがありますので注意してください。また、金属の中には化学反応を引き起こし、床材を変色させるものがありますので、取り扱いには注意してください。
湿度が高く通気性の悪い場所では、床材にカビが発生する場合があります。 メーカーによってはカビの除去用クリーナーも販売しておりますが、まずは専門業者にご相談することを推奨します。
ペットが床を歩行する際、爪により床材に傷が付く恐れがあります。
本カタログに掲載している製品はすべて内装用ですので、外装使用はご遠慮ください。

よくあるご質問

UV 塗装品の場合

Q. 床材表面を汚してしまったら？

A. UV 塗装品の場合、汚れの種類によって処理方法が異なりますが、こちらの方法で汚れた部分のお手入れができます。 最初に乾拭きをして除去を試み、それでも落ちない場合は下記のようにお手入れ願います。

・油 ・ソース ・マヨネーズ	中性洗剤を溶かしたぬるま湯を使い、固く絞った雑巾で拭いてください。 汚れが落ちたら、乾いた布で乾拭きを行ってください。
・ケチャップ ・クレヨン ・インク	布にベンジンをつけて手早く拭いてください。 汚れが落ちたら、乾いた布で拭き取ってください。

自然塗装品の場合

Q. 床材表面が毛羽立ってしまったら？

A. 木材自体の繊維が、水分の蒸発などに伴い起き上がることで引き起こされることがあります。ストッキングに布を詰めたものやキッチン用のスポンジを使い、毛羽立ちのある部分を擦り取ってください。擦った部分が部分的に白っぽく見える場合、現在塗装している自然塗料と同一のものを塗布してください。

Q. 床がへこんでしまったら？

A. 針葉樹の床材をお使いの場合、へこんだ部分に水分を吸収させることで、ある程度の回復が見込める場合があります。まず、へこんだ部分に先の細い針を突き刺してください。その後湿らせた雑巾を当て布にして、へこんだ部分にアイロンがけをしてください。この作業をへこみが気にならない状態になるまで繰り返し行ってください。最後に乾燥させた後、サンドペーパーで表面を整え、現在使われている塗料と同一の塗料で塗装を行ってください。

メンテナンス

無垢フローリングは定期的にお手入れをしていただくことで、独自の風合いや経年変化を長く楽しむことができます。
ここでは、無垢フローリングに共通する日常のお手入れ方法と、UV 塗装や自然（オイル）塗装を施されている場合のお手入れ方法、それぞれの注意点等をご紹介します。

日常のお手入れ

ゴミは掃除機、乾いた雑巾・モップ等を使い、取り除いてください。UV 塗装品の場合、落ちきらない汚れは固く絞った雑巾で拭き取ってください。

POINT 1

普段のお手入れは、
掃除機と乾いた雑巾での乾拭きが基本です。

POINT 2

とにかく水は大敵！
水を床にこぼしたら、
すぐに拭きましょう。

※木材にとって水分は大敵です。UV 塗装品に拭き掃除を行う場合でも、水気をよく切って行ってください。木材が水分を吸収すると、膨張や割れ、反りの原因となります。また、自然塗装品は水拭きをすると、毛羽立ちや変色の恐れがありますので控えてください。
※化学雑巾を使用すると、化学物質により床の表面が変色する可能性がありますので使用しないでください。
※水蒸気式のクリーナーを使用されますと、木材が変質する恐れがありますので避けてください。

UV 塗装

お手入れ方法

掃除機でゴミを吸い取り、細かい塵やホコリ、汚れを固く絞った雑巾で取り除いてください。汚れが落ち切らない場合、中性洗剤を溶かしたぬるま湯を使い、固く絞った雑巾で拭いてください。その後、乾拭きをして水分や洗剤を拭き取ってください。

ワックス

UV 塗装品は木材表面がコーティングされている為、特にワックスを使用しなくても保護されています。キズや汚れからの保護やツヤを出したい等の理由でワックスを使用する場合は UV 塗装品に対応しているワックスをお使いください。
床材の汚れやすさやワックスの耐久性にもよりますが、一般住宅で半年から一年に一回程度、ワックスがけを行ってください。ワックスがけの前には床材表面の汚れやホコリ等をしっかりと除去してください。汚れが残っているとワックスの被膜に汚れが混入し、くすんでみえることがあります。 ワックスを使用する際は布に少量含ませ、木目方向に薄く均一に塗ってください。ムラ防止の為、塗装後しばらく経過したら乾いたきれいな布で木目に沿い余分なワックスを拭き取ってください。

※ワックスを多量に塗布しますと、製品の品質を損なう恐れがありますのでお止めください。
※極端に寒い時期でのワックス掛けや、塗装後に水などをこぼしますと、被膜の形成不良の原因となり、白化現象の原因となりますのでご注意ください。また、極端に暑い時期でのワックス掛けや、一度に広範囲のワックス掛けを行うと、乾燥の差によるムラが発生しやすいので注意してください。
※必ず目立たない部分で試し塗りを行い、問題がないことを確認して使用してください。
※上記は一般的な手順ですが、正確な手順については各ワックスメーカーにお問い合わせいただき、ワックスの取扱説明書に従い使用してください。
※三層・複合フローリングにワックス剥離剤を使用しますと、木口より剥離剤が浸透し、表層単板等に使用している接着と化学反応を起こし剥離する可能性がありますので、使用は避けてください。

自然塗装

お手入れ法

自然塗装品の場合、目安として年に 1 度ほど、自然塗料を塗ることを推奨します。 まず塗料を塗る前に、塵やホコリを掃除機や乾拭きにて取り除いてください。特に気になる汚れやシミは、サンドペーパーを木目方向にかけて落としてください。 ※サンドペーパーはこまめに取り替え、削った際に出た木粉も取り除いてください。塗装前に巾木などに塗料が付着することを防ぐ為、マスキングテープ等で保護してください。 ※マスキングテープは内装用を使い、乾燥後早めにはがしてください。
塗料を布等に含ませ、よくのばしながら、木目方向に塗り込んでください。
塗装後は、乾いたきれいな布で表面を拭き取ってください。
自然乾燥させます。乾燥時間は気温や湿度など気候に左右されますので、塗料の取扱説明書をご確認ください。

※木材は自然塗料を内部まで吸収しますが、吸収量には限りがあります。過剰に塗布した場合、吸い込みきれなかった塗料が浮き上がってくることがございます。
べたつきの原因となり乾燥に時間がかかるだけでなく、塗装ムラの原因となりますので、乾拭きにて拭き取ってください。
※必ず目立たない部分で試し塗りを行い、問題がないことを確認して使用してください。
※塗料が付着した布は自然発火する恐れがありますので、水で濡らしてから処分してください。
※塗装・乾燥の際は換気を行い、風通しを良くしてください。
※上記は一般的な手順ですが、正確な手順については使用する塗料の取扱説明書に従い塗装してください。

ワックス

自然塗装品にワックスを使用する場合、現在塗装してある塗料に適合したワックスを使用してください。
ワックス掛けの前に、床材表面の汚れやホコリ等をしっかりと除去してください。汚れが残っているとワックスの被膜に汚れが混入し、くすんでみえることがあります。
ワックスを使用する際は布に少量を含ませ、木目方向に薄く塗りのばしてください。
ムラ防止の為、塗装後しばらく経過したら乾いたきれいな布で木目に沿い余分なワックスを拭き取ってください。
ワックスをかける頻度は、床の状況によって変わります。 一般住宅は年に一度、幼稚園等の施設は月に一度、大規模な施設等では週に一度を目安としてください。

※上記は一般的な手順ですが、正確な手順については各ワックスメーカーにお問い合わせいただき、ワックスの取扱説明書に従い使用してください。

メンテナンス製品　木質フローリングの 2 ステップ簡単メンテナンス

1. 日々の水拭きに

オスモウォッシュアンドケアー

日々の水拭き掃除に使う自然の植物油洗剤。自然分解し環境に負担をかけません。

・ジュース、牛乳、コーラ、ビール、ワインやコーヒーといった液体の汚れやシミを効果的にキレイに落とせます。
・ケア成分でフローリング表面を保護します。
・オスモカラーで塗装されたフローリングの他、ウレタン塗装が施されているあらゆる床にご使用いただけます。
・水に薄めたものをオプティマイクロモップや固く絞った雑巾で拭いてください。

使用量	キャップ 1 杯（約 10cc）を 1 ℓ の水に薄めて使用
容器サイズ	1 ℓ / 5 ℓ

2. 定期的な汚れ落としと撥水性向上

オスモワックスアンドクリーナー

植物ワックスベースの塗装されている床や家具などのがんこな汚れ落とし兼メンテナンスワックスです。

油汚れ、インクなどの頑固な汚れ落としに効果的です。
・無色透明でフローリング、家具、その他屋内で塗装されている表面ならどこにでも使えます。
・汚れを落とし、膜を造ることなく表面に必要な植物ワックス（カルナバワックス、カンデリラワックス）を補い、防汚性を向上させます。
・1m² に小さじ 2 杯程度を、乾いた布やオプティセットのアクティブファイバー布で薄く塗り広げます。
・小さなキズや頑固な汚れはオスモポリッシングパッドにワックスアンドクリーナーをつけて軽くこすると落とせます。

使用量	1 ℓ で約 80 ～ 100㎡分
容器サイズ	1 ℓ / 10 ℓ

商品をお買い求めになる際の注意事項

1. サンプルについて

●本カタログに掲載されている商品は、30cm 程度のカットサンプルをご用意しております。弊社営業または FAX にてお問い合わせ下さい。（受注加工品や特注品などカットサンプルをご用意できない商品もございます。）
●サンプルは郵送にてお送りいたしますが、地域によっては到着に数日かかる場合がございます。 ご了承ください。
●できる限り製品の特徴が分かりやすいサンプルの提供に努めておりますが、全ての特徴がサンプルに入りきらない場合がございます。本カタログのグレード選別についての欄や、商品ごとの写真もご参照ください。
●サンプルには製品の詳細を記したシールを貼っておりますが、不要の際はサンプルご注文時にお申し付けください。
●ご希望の寸法のサンプルにつきましては弊社営業までお問い合わせ下さい。

2. ご発注について

●お手数ですがご発注の際は、必ず在庫確認をして頂きますようお願い致します。出来るだけ在庫を切らさないよう心掛けていますが、輸入商品の為、原材料の品薄や大型物件等により入荷待ちとなる場合がございます。
●ご発注の際は必ず発注書を FAX にて送付願います。発注書にはサイズ・グレード・塗装の有無等の記載を必ずお願い致します (出荷ミス防止の為)。ご発注の FAX に対して弊社より必ず納期回答を差し上げます。
●無垢材の為、木柄の好みがでてしまうような場合 (特にナチュラル系グレード商材) や、施工の際にロスが出やすいヘリンボーンタイプの商品は、あらかじめ余裕を持った数量でのご発注をお願い致します。

3. 配送について

●弊社の商材は 1 ケースより配送可能です。但し、運送会社の都合により数量が現場配送は 25 ケースまで、会社・倉庫への配送は 49 ケースまでとなります。その数量を超える場合は 2 便・3 便に分割して納品致します。
●運送会社の都合により 2 メートルを超える長尺物の配送には、制限が多い為その都度ご確認下さい。
●建築現場への配送は、路線便での配送となりますが運送会社の都合によりご希望の納期・時間に到着できない場合もございますのでご了承下さい。
●路線便での配送の為、到着時間のご指定は承ることが出来ません。時間指定が必要な場合は、別途チャーター便での対応となります。
●路線便での配送の為、原則車上渡しとなります。(現場での荷降ろし、荷揚げ作業は含まれておりません。)
●路線便は通常 4t 車にて配送しておりますが、お届け先により 2t 車チャーターが必要となり配送料金が割増になる場合がございます。
●荷受の際に梱包に破損等の有無をご確認ください。破損等があった場合はその場で配送業者に伝えてください。荷受後にご連絡をいただいた場合は対応できかねます。

4. 免責事項について

●納品時に不良品・欠陥品が見つかった場合においては、商品の交換をさせて頂きます。但し既に施工済みの商品につきましては交換致しかねますのでご確認の上施工願います。
●天然木の為、使用環境等によって膨張・収縮による反り・割れ・捻じれ・突き上け・隙間等が生じる場合があります。これらのトラブルは施工の問題が絡むため商品クレームの対象外とさせて頂きます。
●天然木の為、色・木柄の違い・経年劣化による日焼け等はクレーム対象外とさせて頂きます。 広葉樹の白太部分には、ごく稀にキクイムシが発生することがございます。これらは製造過程の乾燥釜の熱により死滅します。施工後、一定の日数が経過した後に発生した虫害につきましては、国内で卵を産み付けられた可能性が高いため、クレーム対象外とさせて頂きます。
●養生テープはフローリング塗装面に直接貼らないでください。塗装表面が剥がれる可能性がございます。養生テープが原因で塗装に不具合が発生した場合、弊社では対応致しかねます。
●ごく稀にフローリングの実の部分が欠けている部材もあります。これは木材保護の観点から木材を有効活用するため、施工 (釘打ち) に支障のない程度の物は商品として問題ないと判断し、あえて使用しております。何卒ご理解下さい。
●高気密、高断熱の建物は無垢フローリングにはあまり適していないため、伸縮については補償の対象外とさせて頂きます。

※上記の内容による補修・張り替え工事等の費用の返済は原則行われません。但し、弊社の商品が直接の原因とみなされる場合には、この限りではございませんのでご相談下さい。
※無垢フローリング・羽目板を施工または使用を決定される前に、お施主様に天然の無垢材の性質を十分ご説明の上、ご理解を頂いた上でご使用下さい。
※無垢材の施工や性質については、P.154 からの施工説明書およびメンテナンスに記載してありますので、参照してください。

床材・無垢フローリング施工上の注意点

無垢フローリングは天然木の性質上、保管状況、使用環境によって、反り、割れ、捻りを引き起こす場合があります。 また、空気中の水分、床下からの湿度の影響で「膨張」「収縮」などが生じ施工状況によっては、不具合を引き起こす場合があります。お施主様の快適な暮らしのために、保管、施工及びメンテナンスには必ずこの注意事項 をよくお読み頂き、無垢材の特徴をよくご理解の上、施工してください。

保管上の注意

・水がかかりやすい場所、湿気の強い場所、直射日光の当たる場所での保管は避けてください。
・保管には水平な場所に同じ高さのリンギを置いて水平に保管してください。
・シュリンク梱包の商品は紫外線等で商品が変色しますので必ずビニールシートなどで覆ってください。

施工前に確認

・広葉樹は天然木の性質上、膨張、収縮が起きるのを防ぐために必ず開梱した状態で放置し、施工現場の環境に十分馴染ませてください。
・針葉樹は性質上、開梱後長時間放置しますと、施工現場の環境により反り、割れ、捻り等発生する場合がありますので、ご注意ください。
・当製品は内装用ですので、外装使用はご遠慮ください。
・床暖房には、当社推奨の床暖房用フローリングをご使用ください。
・換気口は充分か確認ください。床下の換気が充分でない場合は、施工後に「暴れ」「突き上げ」「床鳴り」等発生する場合があります。
・雨の降りこみなどにより下地材や、施工後の床材が濡れたりしないようサッシ部分等開口部の取り付け後に施工してください。

下地施工

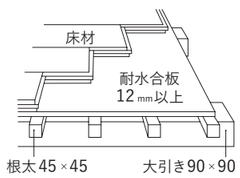
根太有り

・大引きは 90mm 角以上、根太は 45mm 角以上の乾燥材を使用し、プレーナーで平滑に仕上げてください。
・大引き間隔は 3 尺 (909mm)、根太は 1 尺 (303mm) とし、レベル (水平) を出して施工してください。
※乾燥材を使用しないと施工後捩れたり、痩せたりして踏みなりの原因となります。
※根太の厚みが一定でないと根太高に差が生じ、踏みなりの原因となります。
・必ず合板の捨て貼りをし、合板は 12mm 以上の耐水合板を使用してください。また、捨て貼り合板同士の間は 2~3mm あけて施工して ください。
・床下の湿気が多い場合は、0.1mm 厚以上の防湿シートを根太と捨て貼り合板の間にしき込んで施工するか、もしくはつなぎ目の部分にコーキングをして、テーピングをし床下からの湿気を防いでください。
※床下のコンクリートは表面が乾いていても、内部には水分を含んでおりますので御注意ください。

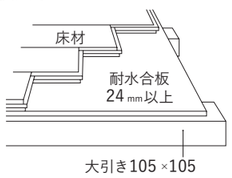
根太なし

・大引きは 105mm 角以上の乾燥材を使用し、プレーナーで平滑に仕上げてください。
・大引き間隔は 3 尺 (909mm) とし、レベル (水平) を出して施工してください。
・必ず 24mm 以上の耐水合板を使用してください。
・床下の湿気が多い場合は、0.1mm 厚以上の防湿シートを根太と捨て貼り合板の間にしき込んで施工するか、もしくはつなぎ目の部分にコーキングをして、テーピングをして床下からの湿気を防いでください。

根太有り

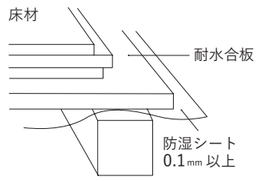


根太なし



防湿処理

フローリングの膨らみを防ぐため、床下のコンクリートは含水率 10% 以下になるまで十分に乾燥させ、風通しを良くしてください。また、**必ず耐水合板の下に防湿シートをしき込んでください。**さらに、下地合板が湿気を含んでいないことを確認してください。



仮並べ

・天然木ですので、色合い、木目など一枚一枚異なります。貼り始める前に仮並べをし、色合い、木柄のバランスを確認し、また一枚一枚 加工不良や傷がないか塗装品の場合は塗装ムラがないか品質を確認いただいた上で施工してください。
※加工不良、塗装不良などお気づきの点があれば、施工前にご相談ください。
※針葉樹の場合多少の欠点 (ヤニ筋、ヤニツボ、死節、黒節、節割れ、欠け、軽微な割れなど) が含まれる可能性がございます。

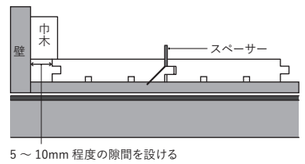
割り付け

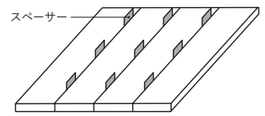
・端部に極端な小幅材がこないよう、貼り込み前に割り付けを行ってください。
・下地合板のジョイント部とフローリングのジョイント部が重ならないようにしてください。

貼り込み

広葉樹フローリング

・施工は必ず接着剤とフロア用ステープルの併用で行ってください。接着剤は F ☆☆☆☆認定の 1 液型ウレタン樹脂系を使用してください。
※関連推奨接着剤 :(株) オーシカ セレクティ UR-20、UR-21
・水溶性接着剤は床鳴りの原因となるため、使用しないでください。
・サネやその近隣部には接着剤を使用しないでください。
・サネを強く叩き込み過ぎますと、無垢材の性質上、反り、突き上げの原因となります。必ず「スペーサー」を使ってジョイント部にクリアランスを取ってください。また壁際は 5~10mm 程度隙間をあけてください。





針葉樹フローリング

・オスザネをメスザネにさし込み、隙間を設けずに貼り上げてください。
・接着剤を併用される場合 F ☆☆☆☆認定の 1 液型ウレタン樹脂系を使用してください。

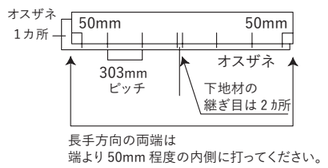
床暖房用フローリング

・オスザネをメスザネにしっかりさし込み、隙間を設けずに貼り上げてください。
・切り使いがある場合、切断した小口面にウレタン系樹脂塗料を塗布していただきますと「収縮」「膨張」の軽減になります。
・床暖房使用中に水分が放出して収縮し 1~2mm 程度の隙間が生じることがありますが、夏の休止時には吸湿して膨張し、ある程度目立たなくなります。

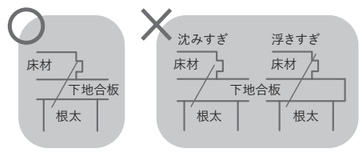
フロア用ステープルで固定

一般用

フロア用ステープルを打つ箇所

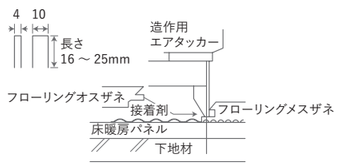


フロア用ステープルの打ち方
・約 45° の角度で打つ　・ステープルの頭を沈める



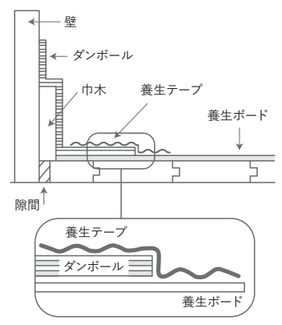
床暖房用

ステープルサイズ



養生

・施工後はすみやかに、ごみや、細かいチリなどを完全に取り除いてください。 床材表面に細かい傷ができるのを防ぎます。きれいに掃除をしたあと、表面保護のために養生シート、または養生ボードにて全面を覆ってください。
※養生テープを直接無垢フローリングに貼らないで下さい。粘着テープによって塗装がはがれたり、粘着剤が材に付着し汚れや変色の原因となる場合があります。又、木目に石膏ボードの粉がはいらないよう注意してください。
・壁面が立ち上がりましたら、商品のダンボールなどを利用して壁面に養生テープを貼ってください。
※右図を参考にしてください。
・養生テープをやむをえずフローリングに直接貼る場合は、粘着力の弱いものを使用し、できるだけ短期間にはがしてください。
※天然木のフローリングは施工後も呼吸をしています。工事期間中の養生後は非常に厳しい環境の中におります。お引渡しの前に傷、反り、突き上げのないよう正しい施工を心がけましょう。



床暖房対応フローリングの施工について

施工方法

・床暖房器具を使用される場合は必ず床暖房対応フローリングを使用してください。
・床暖房を施工するときの接着剤は、必ず床暖房対応接着剤を使用してください。(床鳴りを防ぐため)
・床暖房対応フローリングは、通常フローリングに対して乾燥工程を増やし 4~5% までの含水率に仕上げた商品です。非床暖房対応フローリングとは含水率と塗装方法が違うため、取扱いに注意が必要です。必ず床暖房システムメーカーの施工指示書に従い注意して施工してください。以下に代表的な施工例で説明します。

小根太入り温水マットタイプ
・床材は、マットに配置された小根太と直行するように施工します。
・床暖房器具の周辺部には、同厚のダミー合板を糊釘併用で設置してください。
・床暖房の効き目は悪くなりますが (ボンドの設置面積を増やすため) 床暖房器具の上に耐水合板を敷き、その上に施工して下さい。

根太間落とし込みタイプ
・床暖房パネルは、同厚の小根太を糊釘併用で施工し、その間に設置します。
・床暖房器具の周辺部には、同厚のダミー合板を糊釘併用で設置してください。
・床暖房の効き目は悪くなりますが (ボンドの設置面積を増やすため) 床暖房器具の上に耐水合板を敷き、その上に施工して下さい。

ハードパネルタイプ
・床材は、パネルに配置された温水パイプもしくは電熱線と直行するように施工します。
・釘打ちは、温水パイプもしくは電熱線を避けた位置で行ってください。
・床暖房器具の周辺部には、同厚のダミー合板を糊釘併用で設置してください。
・床暖房の効き目は悪くなりますが (ボンドの設置面積を増やすため) 床暖房器具の上に耐水合板を 1 枚敷き、その上にフローリングを施工して下さい。

施工上および施工後の注意は、[床材・無垢フローリング施工上の注意] をご確認ください。

三層フローリングの施工について

施工方法

三層フローリングとは、表層、中間層、下層からなる三つの積層によって作られたフローリングです。中間層は一般的には 針葉樹を直交方向に入れサネの役目を持たせております。 一般的な無垢フローリングに比べると、伸び縮みはかなり少なく、無垢材では反り・捻じれ等の現象が起こる為、商品化出来なかったワイド幅をラインナップする事が可能となっております。
伸び縮みが少ない為、スペーサーを入れる必要はありませんが、サネの貼り合わせは多少緩めで施工してください。また、現場によって、広い面積に貼る場合は室内の隅 (巾木下) 等クリアランスが取れるところは出来るだけ取るように調整して下さい。なお本商品は低温床暖対応商品となっておりますが、床表面温度は 28° C 以下とし、電気パネル式床暖等のパネル温度は 40° C 以下で設定して下さい。 温度の上げ過ぎはフローリングの収縮、ワレ、反りなどの原因となりますので御注意下さい。
床暖房の効き目は悪くなりますが (ボンドの設置面積を増やすため) 床暖房器具の上に耐水合板を 1 枚敷き、その上にフローリングを施工して下さい。
施工上および施工後の注意は、[床材・無垢フローリング施工上の注意] をご確認ください。

ワイドフローリングの施工について

施工方法

90mm 巾超のワイドフローリングは 90mm 巾以下のフローリングに比べ、伸縮率が大きくなる傾向にあります。厚みを一般的な 15mm よりも厚くとった物であれば、それと比例して巾を広くとっても伸縮率はあまり変わりませんが、15mm 厚では 90mm 巾を超える場合は通常のフローリングより多めにクリアランスを確保し施工してください。
施工上および施工後の注意は、[床材・無垢フローリング施工上の注意] をご確認ください。

複合フローリングの施工について

施工方法

1 接着材は一液ウレタン樹脂系接着剤を使用してください。
2 スクリュー釘かステープル釘 (38㎜以上) を使用してください。約 45 度の角度で小根太に確実に打ってください。その際、無理に叩き込んだりしないでください。
3 部屋の端部においては、フローリングの端面の突合せ部から 5㎜程隙間を設けて施工してください。

床暖使用の場合
1 接着材は一液ウレタン樹脂系接着剤（床暖対応用）を使用してください。
2 床暖房の効き目は悪くなりますが (ボンドの設置面積を増やすため) 床暖房器具の上に、その上にフローリングを施工して下さい。
3 フローリングと発熱パネルの配管方向は直交するように施工してください。
4 スクリュー釘かステープル釘（38㎜以上）を使用してください。約45度の角度で小根太に確実に打ってください。その際、無理に叩き込んだりしないでください。
5 発熱パネルの釘打ち位置にご注意ください。パイプ位置に釘を打ち込みますと故障や水漏れの原因となります。
6 ダミー合板へは小根太の延長線上（303㎜ピッチ）で接着剤を塗布し、釘を打ち施工してください。
7 部屋の端部においては、フローリングの端面の突合せ部から 5㎜程隙間を空けて施工してください。

施工上および施工後の注意は、[床材・無垢フローリング施工上の注意] をご確認ください。

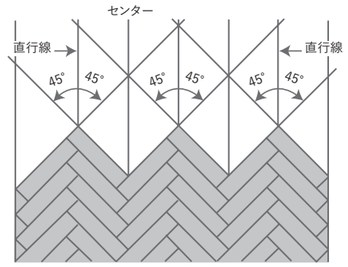
ヘリンボーンフローリングの施工について

施工方法

施工前の注意
1 合板接合部の目違い、合板の貼り込みが合っているか確かめ、表面にゴミ・ホコリ等が残らない様に掃き掃除して下さい。
2 施工前に、接着剤を塗布していない床に仮並べして確認してください。

施工上の注意
1 ヘリンボーンフローリングは長手方向にオスザネ、メスザネが有りますが、エンド部分はオスザネが有りません。(すべてメスザネとなります。) そのためメスザネ同士で突き付けになる部分が出てきます。気になる方は合板などで「雇いザネ」を作って入れるようにして下さい。
2 ヘリンボーンフローリングはスミ出しをした部分だけフローリング用ステープル釘と接着剤で止め、その他の部分は 2 液性のエポキシボンドで接着工法にて施工して下さい。この際、ウレタンボンドを使わずに必ずエポキシボンドを基準線以外全面に塗布して下さい。全体をステープル釘と接着剤にて施工する場合はウレタンボンドでも可能です。なお、エポキシボンドの場合はオープニングタイムを必ず守り、混ぜた後 15 ～ 20 分以内に必ず接着して下さい。
3 接着工法で施工した箇所は、施工直後にすぐにウェイト (重し) を 1 日置いて、下地材と床材の間の空気を完全に抜くようにして下さい。ウェイトを置かないと突き上げの原因となります。接着工法の場合は下地のごくわずかな不陸が床材の段差等になって現れますので下地を水平にして下さい。
4 施工後、高温や湿度が高い状態になる可能性が有る場合は、0.3mm 程度の隙間を設けて下さい。
5 ヘリンボーンは墨出しを行う時、45 度線と直行線の両方を下地に付けた方が施工がしやすくなります。
6 ヘリンボーンは壁面の長さを測り、そのセンターから墨出しし、左右の壁面との納まりが均等になるように割り付けると見た目が良くなります。
7 床の面積や形状にもよりますが、壁際等斜めに切断割り当て施工されるため、数量は床面積より多めに必要となる場合もございます。
8 壁際は巾木で隠れる程度の隙間を設けて下さい。
施工上および施工後の注意は、[床材・無垢フローリング施工上の注意] をご確認ください。

墨出し



パーケットフローリングの施工について

パーケットフローリングの特徴

パーケットフローリングは自然素材のため、木の特徴である板柾目混合、濃淡、節、入皮が風合いとして含まれており、パテ処理したものも入っております。

下記の場所では使用をお勧めしておりません。
・地下室等、通気が悪く、1 年を通じて湿度の高い場所
・水のかかる場所（トイレ、洗面室、外部など）

施工方法

・モルタル下地、不陸がなく（1 mで、3mm 以内の仕上げレベル）含水率が 10%以下に乾燥していること。出入り口の下地レベルは、特に精度を要するので、丁寧に調整を行って下さい。
・床仕上げ面は材料の仕上がりの厚み（15mm）を標準とします。
・下地面のレイタンスは削り取り、油汚れは溶剤拭きなどした上で、下地面を清掃して下さい。
・貼り込みに先立ち割り付けを行い、縦横の目違いのないようにゴムハンマーなどでたたき締め、市松模様に貼り込んでください。
・接着剤は、市販のエポキシ系の接着剤またはウレタン樹脂系の直張り専用の接着剤を使用して下さい。
乾燥材の為、ビニール梱包から出した品物は、即日ご使用ください。

重要

パーケットフローリングは材料の形状から、貼り締めていきますと、縦横の目がずれてきます。ゴムハンマーを使用し、縦横通りの微調整をしながら施工して下さい。
また、ある程度貼ったら、今まで貼ったところを再度確認し、目地のズレ・すきま等の補正をして下さい。
これを繰り返し行いながら施工して下さい。（ゴムハンマーは使用される際、直接商品を叩かず、必ず当て木を使用して下さい。）
床材の伸びを吸収するため、全周に空隙を設け、シーリング等を行って下さい。
＊本製品は、内装用建材のため、室内で使用してください。

マンション内装用直貼り遮音フローリングの施工について

禁止事項：重歩行用としては使用できません。
床暖房には使用しないで下さい。
本製品は直貼り工法専用になりますので、釘打ちはしないで下さい。

施工前に確認

製品の樹種、仕上、数量に誤りが無いか、また損傷が無いかご確認ください。
製品の保管には充分ご注意ください。雨ざらし、直射日光の当たる場所は避けてください。また、立てかけたりせず、室内の平滑な場所に保管して下さい。その際は直接床面には置かないでください。
製品に極端な不具合がありましたら、お手数をおかけいたしますが施工前にお買い求め店、または当社までお申し出ください。
施工後のお申し出には応じかねます。

施工手順

下地の点検

下地はスラブ厚が 150mm 以上必要です。
下地の不陸は床材施工後の外観や歩行感等に影響します。
モルタル下地の場合、含水率が 10%以下である事を確認してください。
打設後、夏期で 3 週間、冬期で 4 週間の経過が目安になります。
乾燥が不充分な場合は接着不良や床材の反り、隙、突き上げの原因になります。
地形や地質、湿式工事の影響による水分（湿気）には充分ご配慮ください。

【乾燥状態の確認方法】
最も乾燥しにくいと思われる部分の下地表面を最低 1 ヶ所選定し、1m X 1m程度のポリシートの四角を布テープ（ガムテープ）止めにより被覆密閉し、24 時間以上放置後、下地表面が濡れ色、ビニールシートの表面が結露していないか、黒く変色していないかを確認して下さい。
凸凹、段差は下地補修剤にて修正し、不陸は 1 mあたり 3㎜以内であることを確認してください。
石膏系のセルフレベリング材は使用しないでください。接着不良の原因となります。
施工面に粉ふきやホコリ、油・水分等がある場合には充分に除去、清掃してください。接着不良の原因となります。

準備する接着剤

ウレタン樹脂接着剤（1 液ウレタンタイプ）を使用し、クシ目ゴテで均一にクシ目がはっきり付くように塗布してください。
推奨接着剤以外をご使用になりますと、床鳴りや接着不良などの原因となります。
酢酸ビニル樹脂系エマルジョン (白ボンド) などの水性系接着剤は使用しないで下さい。
推奨品：オーシカ株式会社　セレクティー UR-145（もしくは同等品）
塗布量、作業温度範囲、オープンタイム、貼り付け可能時間については各接着剤メーカーの施工説明書に従ってください。

床材の割付、墨出し

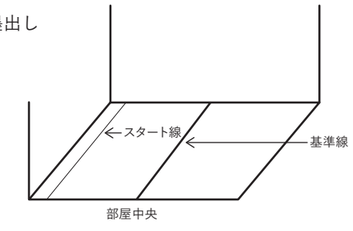
仮並べ

天然木を使用しているため､色や木目に特有の違いがあります｡施工前に必ず仮並べをして、色・柄のバランスをご確認してください。万が一、床材表面に損傷や塗装の不良等がございましたら、お手数をおかけいたしますが施工前にお買い求め店、または当社までお申し出下さい。施工後のお申し出には応じかねます。

墨出し

部屋の中央に基準線を墨出しをして下さい。廊下や壁際など、隅部の納まりを考慮して、基準線を平行移動し、張り始めのスタートラインを墨出して下さい。

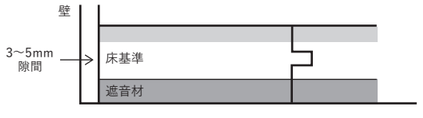
墨出し



床張り

突き上げや、隙などの不具合が発生する場合がありますので、連続した長い床張りとなる場合は、床材の伸びを吸収するために見切り材を入れて、床材と見切り材との間に2～3 mm 隙間を持たせて施工してください。また、壁面との間に 3 ～ 5mm 程度隙間をあけて巾木を後付してください。

床張り



下地確認後、接着剤を専用クシ目ゴテで下地全面に塗布し、施工の際は絶対に足で蹴り込んだり無理に叩き込んだりしないでください。
長手方向のジョイント部は軽くふれる程度に寄せ、短手方向のジョイント部は 0.2㎜程度の隙間をあけて施工してください。
床材をできるだけ近くに置いて横ズラシをなるべく少なくし、接着剤が床材のジョイント部分に溜まらないように施工してください。
接着剤が溜まったまま硬化すると歩行感が悪化したり、割れの発生等、防音性能を低下させることがあります。
接着剤が床材の表面に付着した場合は、直ちに乾いたウエスにシンナーまたは、アルコールを染み込ませて拭き取ってください。
水は使用しないで下さい。
＊無塗装品の表面に接着剤が付着した場合、拭き取ってもオイル塗装や着色塗装した際に塗料が染み込まず、跡になる場合がありますので、ウエスで拭き取った上接着剤が付着した部分を 240 番以上のサンドペーパーで研磨して下さい。
オイル塗装の場合も接着剤痕が目立つ場合は、240 番以上のサンドペーパーで研磨した上、オイル塗料をすり込んで下さい。

際根太について

開口部及び壁面では床材裏面の遮音材をカッターで除去し、際根太で補強してください。
「際根太を使用する部位」・・・玄関框、床見切り、掃出し、ドア沓摺り、サッシ、和室敷居等との突き付け部。
際根太は接着剤でしっかりと固定してください。次に際根太に当たる床材裏面の遮音材を、際根太に合わせてカットしてから床材を接着剤で固定してください。　　際根太を使用しないと段差、隙間、床鳴りの原因となります。
同梱の薄板は厚みを合わせて際根太としても使用できます。

※床材の端部（サネ部分）が際根太から少し出てしまう場合（40㎜以下)､サネが破損する可能性があるため際根太の巾を調整してお使い下さい。
際根太が隣の床材にも 20mm 程度かかるように調整して下さい。
「際根太を任意で使用する部位」・・・壁際の巾木下の際根太の設置はお施主様、ゼネコン様、施工業者様で協議の上、仕様をお決めください。
※際根太を入れる場合は、際根太を接着剤で固定し、伸縮吸収のため際根太上の床材部分は固定しないでください。
※際根太を入れない場合、壁際を歩いたときや、家具等を置いたときに巾木の下に隙間が生じます。

施工手順

・施工後、床材の浮き・接着不良のないことを確認します。※浮いた部分は重しを乗せ接着剤の硬化する時間を過ぎたら重しをはずして下さい。
・施工後は傷や汚れ、紫外線による変色、石膏ボードの粉の入り込みなどから表面を守るため、隙間なく養生シート･養生ボードで養生してください。
・表面の木クズやホコリは充分に除去して、床面全体を覆い隠してください。露出している箇所がありますと、直射日光や紫外線等によって変色し、覆い隠している部分との色違いが生じます。
・養生跡が残りますので、床材の表面には、直接養生テープを貼らないで下さい。

施工後の美装作業について

塗装の仕上げにあわせて行って下さい。
ほうき、掃除機などで、床材表面のゴミを取り除きます。多量な水を使った水拭きは厳禁です。モップを使用の場合は必ず強く絞ってください。

・UV 塗装品については、固く絞った雑巾で拭き取ってください。中性洗剤使用する場合は希釈したものを雑巾につけ、固く絞った上で使用してください。
・オイル塗装品については、固く絞った雑巾で拭き取った後、必ず自然塗料専用のメンテナンス用品で仕上げて下さい。
・無塗装品については、雑巾掛けはしないで下さい。どうしても必要な場合は雑巾掛けを行った後、サンドペーパー等で毛羽立ちを抑える研磨を行うか、早めにオイル塗装を行って下さい。

SPC フローリングの施工について

はじめに

・施工前に製品に傷や破損がないことをお確かめください。（特に、サネ部分に破損がある場合は正常に施工できない可能性がございます。施工を控えていただくか、破損個所をカットしてご使用ください）
・製品は常に水平な場所に保管してください。立てかけ保管は避けてください。
・商品の運搬や一時的な立てかけの際は、商品の角部分が破損しないようご注意ください。
・本製品は屋内用です。屋外での使用は避けてください。

施工前に確認

・下地が平滑であり、乾燥した状態であることを確認ください。（下地が濡れた状態で施工しますと、カビの発生や、製品に不具合が起こる可能性がございます）
・RC 造などコンクリート系下地への施工は 12㎜以上の合板捨て張りをしてください。
・木質系下地への施工は下地が 12㎜以上の合板であることをご確認ください。
・既存床への施工は既存床が平滑であることをご確認ください。クッションフロア等、弾力性がある床への施工は控えてください。
・本製品の施工は置き敷き工法です。釘打ちや接着剤は塗布しないでください。
・床材の縦継ぎの長さが 10 mを超える場合は、途中に見切り材を入れて施工してください。

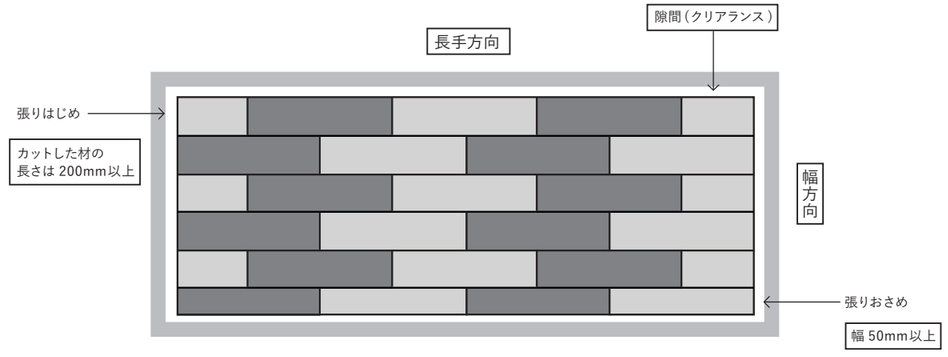
施工

①割付
・はじめに床材を施工する方向を決めます。床材を張り始める前に施工部分のサイズを測り、長手方向の張りはじめ及び張りおさめが 200mm 以上、幅方向の張りおさめが 50mm 以上になるように割付をしてください。
・もし、幅方向の張りおさめが 50mm 以下になる場合は、張りはじめの 1 列目の幅をカットして調整してください。
・長手方向の張りおさめが 200mm 以下になる場合は、列の最初の 1 枚目をカットして調整してください。各列の 最初と最後の床材の長さは 200㎜以上になるようにしてください。
・施工場所の周囲壁部分には、スペーサーを使用して、必ず 5mm の隙間（クリアランス）を設けてください。

②張りはじめ
・床材の縦繋ぎは正確に一直線に施工するために、張りはじめの1列目の基準線は墨打ちして決めることをお勧めします。
・張りはじめの最初の 1 枚目は長辺側のオスサネを壁面に向けて左端に置き、2 枚目以降は短辺側のサネ部分を手前から水平にスライドさせて差し込んでください。
・1 列目で最後にカットした床材の余りが 200㎜以上ある場合は、2 列目の張りはじめに使用できます。 前列との目地をずらしながら施工して下さい。
・2 列目以降は、長辺側サネを先に差し込んで手前側を 4 ～ 5cm 持ち上げた状態で、短辺側のサネが当たるまで横にゆっくりスライドさせ、エンドマッチ接合部分の表面が重なっていないことを確認してから、ゆっくりと下ろして、上から押して表面が平らになる様にしてください。
・長辺のメスサネ側にわずかでも隙間があると、短辺側のサネが完全に噛み合わず、サネ折れや 損傷などの原因となる場合があります。
・サネの溝部分にゴミ等が付着していると正確にロックできません、一度取り外してゴミ等を取り除き、もう一度施工して下さい。
・長手方向が常に直線になるように施工して下さい。長手方向にゆがみがありますと、のちの施工に影響が出ますのでご確認ください。

③張りおさめ
・最後の列の床材は幅が 50㎜以上になる様にカットして施工して下さい。
・床材をすべて張り終えたら、部屋の周囲のスペーサーを取り外します。
・巾木を取り付けます。5 mm の隙間（クリアランス）を隠すのに十分なサイズのものを選んでください。

④サネの外し方
・サネは必ず長辺から取り外します。
・長辺側の床材を斜めに持ち上げ、ゆっくりと手前に引き取り外します。
・短辺を取り外す場合は床材を前後にスライドさせて取り外します。



※周囲壁部分には 5mm の隙間（クリアランス）を設ける
※長手方向にゆがみが無いか（直線であるか）確認する
※前列との目地をずらす

養生

・施工後、浮き上がりや表面の傷が無いか確認してください。
・養生前に、ごみや細かいチリなどを完全に取り除いてください。 床材表面に細かい傷ができるのを防ぎます。掃除をしたあと表面保護のために養生シート、または養生ボードで全面を覆ってください。
・養生テープを直接床材に張らないで下さい。粘着テープによって塗装の剥がれや、粘着剤が材に付着し汚れや変色の原因となる場合があります。
・壁面が立ち上がりましたら、商品のダンボールなどを利用して壁面に養生テープを貼ってください。
・養生テープをやむをえず床材に直接貼る場合は、粘着力の弱いものを使用し、できるだけ短期間にはがしてください。

注意事項

・重い家具や家電製品を移動するときは、合板を下敷きにして床材を保護してください。
・家具や椅子の脚の下には、床材を保護するシートやカバーを使用してください。
・床材の上に大きな家具を置くと、床材が下地に固定されて均等に伸縮するのを妨げ、側面または端部のはがれ、突き上げ、ズレ等の不具合が生じる原因となりますのでご注意ください。
・直射日光に長時間さらさないでください。変色や伸び、突き上げを起こす場合があります。日光が当たる時間は、カーテンまたはブラインドの使用をお勧めします。

AT FLOOR 施工上の注意点

施工前に確認

・モルタル下地の場合、含水率が 8 % 以下である事・不陸は 1m あたり 3 mm 以内である事を確認して下さい。
・施工下地面（モルタル、スラブ、合面等）の清掃を行います。

施工手順

直張り施工の場合

1 ２液性エポキシ樹脂接着剤、または 1 液型ウレタン樹脂系接着剤を使用する。
2 建設業者様に確認を行い、基準線の墨出しを行います。
3 仮並べを行い、フローリングの色のバランスを確認します。
4 接着剤のメーカー仕様により、オープンタイムや気温等の諸条件を確認し、専用のクシ目ゴテで 400 g～ 600g/㎡程度接着剤を塗布し、フローリングを張り込みます。
5 標準の張り方として、長手方向に乱尺張りとし、フローリングの伸縮に対応するために壁際や枠廻りは 10㎜ ～ 15㎜程度の隙間を空けます。
6 フローリングの張り込み後、12 時間以上の養生時間をとります。

モルタル埋設型床暖房について

1 モルタル埋設型床暖房設備上に施工する場合は、必ずフローリング施工前に試運転を行い、モルタル内部の水分を排出させるとともに、モルタル表面に大きなクラックが発生した場合には補修を行っていください。
2 フローリング施工時には、床暖房を止める。

根太張り施工の場合

1 １液性ウレタン樹脂系接着剤を使用する。
2 建設業者様に確認を行い、基準線の墨出しを行います。
3 仮並べを行い、フローリングの色のバランスを確認します。
4 接着剤のメーカー仕様により、オープンタイムや気温等の諸条件を確認し、専用のクシ目ゴテで 400 g～ 600 g /㎡程度接着剤を塗布し、フローリングを張り込みます。木根太に直張りの場合には、木根太に適量の接着剤を塗布し、フローリングを張り込みます。
フローリング張り込み時に、雄サネ上部から、斜めに隠し釘（フロアーネイルまたはステープル）を打ち込み、固定します。
5 標準の張り方として、長手方向に乱尺張りとし、フローリングの伸縮に対応するために壁際や枠廻りは 10㎜～ 15㎜程度の隙間を空けます。
6 フローリングの張り込み後、12 時間以上の養生時間をとります。

ビス留め施工

1 根太張り施工の手順の 1 ～ 5 同様に行います。
2 フローリング雄サネ側寄りの表面の脳天にダボ穴をあけ、ビスまたはスクリュー釘を根太に打ち込み固定します。
ビスは根太材の材種により木ビス、または鋼製ビスを選び、32㎜以上の長さのものとします。
スクリュー釘は 35㎜以上の長さのものとします。
3 フローリングの張り込み後、12 時間以上の養生時間をとります。

SOLIDeco の施工について

SOLIDeco は天然木の性質上、保管状況、施工方法、使用環境によっては反り、割れ、狂いを引き起こす場合があります。お施主様の快適な暮らしのために、必ずこの施工説明書をよくお読み頂き商品の特徴をよくご理解の上、施工を行って下さい。

施工前に確認

・当製品は、内装用商品となりますので、外装用には使用できません。
・当製品は、不燃材ではありませんので、防火が必要な場所では使用を避けて下さい。
・当製品は、サーモ処理を施すことで、無垢材の特性である、伸縮やねじれは通常の無垢と比較し低減されていますが、完全に伸縮、ねじれが発生しない訳ではありませんので、ご理解願います。
・施工後、棚や、ピン等で壁面に負荷が掛かるような施工をされる場合、必ず下地処理または下地に合わせた取り付けが出来るように事前に準備して下さい。

仮並べ・割り付け

・天然木を活かした表情の商品と、柄を印刷した商品がありますので施工前に仮並べをし、色、柄のバランスを確認して下さい。
・極端に色や柄がおかしいもの、その他商品に関してお気づきの点があれば必ず施工前にご購入先に相談下さい。施工後の返品、交換には応じかねます。
・施工前に割付バランスを考えて下さい。

施工する下地

・石膏ボードや、クロスの上からも施工することは可能ですが、ホコリ、汚れ、凸凹を除去して不陸が起こらないようにして下さい。リフォーム等で下地の劣化がひどい場合はボードを貼るなどの下地の調整後、施工してください。
・コンクリートへの直張りは、水分の影響により、反り、不陸の原因となりますので、必ずボード下地として下さい。

DIY 施工方法

・コニシ株式会社　キッチンパネル用ライト2WAY パック接着剤または同等品を使用して下さい。
・定規、レベルにて水平、垂直の基準墨を打って下さい。
・原則、両面テープと接着剤との圧着による施工になりますので、両面テープのない部分に接着剤を均一に両面テープの厚み以上の量を塗って下さい。貼り付けの際に、接着剤がはみ出さないようにご注意ください。
・圧着する際は必ず、同じ圧力で均一になるよう注意して下さい。強く押しすぎると段差の原因になります。
・施工する場所に応じてピンネイルをご利用下さい。

PRO 施工方法

・株式会社オーシカ製　セレクティー仮止め用両面テープと MS-110 変性シリコーン樹脂系接着剤または、同等品を使用して下さい。
・定規、レベルにて水平、垂直の基準墨を打って下さい。
・原則、両面テープと接着剤との圧着による施工になりますので、両面テープのどうしの間隔は均一になるように貼って下さい。
・接着剤は両面テープの厚み以上の量を均一に塗って下さい。貼り付けの際にはみ出さないように塗り、圧着して下さい。
・圧着する際に必ず、同じ圧力で均一になるよう注意して下さい、強く押しすぎると段差の原因になります。
・施工する場所に応じてピンネイルを使用してください。

施工後の注意事項

・無垢材を使用しており、デザイン上、ガサつきや軽微な割れがあるため、手で触れるとトゲが刺さる恐れがありますので使用場所はよく考え施工してください。
・施工後は荷重が掛からないよう、ご注意ください。割れ、欠けの原因となります。
・テープ等は貼ったりしないで下さい。塗装の剥がれる原因になります。

お手入れ方法

・固く絞った濡れ雑巾で軽く拭いて下さい。

無垢パネリング施工上の注意点

1. 保管上の注意

・水がかかりやすい場所、湿気の多い場所、直射日光の当たる場所での保管は避けてください。
・保管には、水平な場所に同じ高さのリンギを置いて水平に保管してください。
・シュリンク梱包の商品は紫外線等で商品が日焼けしますので必ずビニールシートなどで覆ってください。

2. 施工前に確認

・広葉樹は天然木の性質上、膨張・収縮が起きるのを防ぐために必ず開梱した状態で放置し、施工現場の環境に十分馴染ませてください。
・針葉樹は性質上、開梱後長時間放置しますと、施工現場の環境により反り割れ・ねじれ等発生する場合がありますので、ご注意ください。
・当製品は内装用のため、外装への使用はご遠慮ください。

3. 仮並べ

・天然木ですので、色合い・木目など一枚一枚異なります。貼り始め前に仮並べをし、色合い、木柄のバランスを確認してください。また一枚一枚加工不良・傷がないか、塗装品の場合塗装ムラがないか品質を確認いただいた上で施工してください。
※加工不良、塗装不良などお気づきの点があれば、施工前にご相談ください。
※針葉樹の場合多少のヤニ筋、ヤニツボ、死節、黒節、節割れ、欠け、軽微な割れなどが含まれる場合がございます。

4. 施工

・柱、間柱、胴縁は乾燥材で反り、曲がりのないものを使い、303~455mm 間隔で仕上げてください。使用する釘は内装材の場合は、商品の厚みの 2 倍以上の長さのものをお使いください。
・パネリングを施工する箇所には 5.5mm 以上の合板を下地張りしてください。
・下地張りした合板の上に柱、間柱、胴縁の位置を墨出ししてください。
・湿度の変化により膨張収縮が生じる場合があります。反りなどが発生しやすい箇所に施工する場合は、裏面に接着剤を塗布してください。
・パネリングの幅方向の両端は、柱や間柱などに密着させないで、必ず 5~10mm 程度のクリアランスを取って造作部材などで施工してください。また、貼り終える最後の一枚は、一週間程経過した後、施工されることをお勧めします。
・腰壁上部を漆喰や珪藻土などで仕上げる場合は、湿気による反りや膨張が起こりやすいため、注意が必要です。
・無塗装品にウレタン塗装される場合は、必ず施工前に行ってください。反り・曲りなどを防ぐためにも両面に塗装されることをお勧めします。オイル系塗料の場合は、施工後でも可能です。

5. 養生

・養生テープを直接壁面に貼ることは、表面を傷める場合がありますのでお止めください。
・壁面全体を養生シートで覆うようにしてください。一部が露出していると、日焼けして他の部分との色差が生じます。

6. 不具合に関する対応

・無垢パネリングは天然木の為、多少の不具合が生じる場合が御座います。施工される前に万一不具合がありましたら、ただちに商品交換・返品させて頂きます。
・なお、施工後の商品につきましては交換・返品は致しかねますので、必ず施工上の注意点をよくお読み頂き施工して下さい。

お施主様の快適な暮らしのために、保管、施工及びメンテナンスには必ずこの注意事項をよくお読み頂き、無垢材の特徴をよくご理解の上施工してください。

準不燃・不燃無垢パネリング施工上の注意点

1. 保管上の注意

・水がかかりやすい場所、湿気の強い場所、直射日光の当たる場所での保管は避けてください。
・保管には、水平な場所に同じ高さのリンギを置いて水平に保管してください。
・シュリンク梱包の商品は紫外線等で商品が日焼けしますので必ずビニールシートなどで覆ってください。

2. 一般材との違い

・当製品は内装用ですので、外装への使用にはご遠慮ください。
・本製品は通常の製品と比較し、表面の仕上げが若干粗くなっております。

3. 仮並べ

・天然木ですので、色合い・木目など一枚一枚異なります。
貼り始め前に仮並べをし、色合い、木柄のバランスを確認してください。また一枚一枚加工不良・傷がないか、塗装品の場合塗装ムラがないか品質を確認いただいた上で施工してください。
※加工不良、塗装不良などお気づきの点があれば、貼る前にご相談ください。

4. 施工

・柱、間柱、胴縁は乾燥材で反り、曲がりのないものを使い、303~455mm 間隔で仕上げてください。使用する釘は内装材の場合は、商品の厚みの 2 倍以上の長さのものをお使いください。
・パネリングを施工する箇所には 5.5mm 以上の合板を下地張りしてください。
・下地張りした合板の上に柱、間柱、胴縁の位置を墨出ししてください。
・湿度の変化により膨張収縮が生じる場合があります。反りなどが発生しやすい箇所に施工する場合は、裏面に接着剤を塗布してください。
・パネリングの幅方向の両端は、柱や間柱などに密着させないで、必ず 5~10mm 程度のクリアランスを取って造作部材などで施工してください。また、貼り終える最後の一枚は、一週間程経過した後、施工されることをお勧めします。
・腰壁上部を漆喰や珪藻土などで仕上げる場合は、湿気による反りや膨張が起こりやすいため、注意が必要です。
・本製品に含まれる水溶性の難燃剤は弱酸性の特性を持ちますので、施工の際はステンレス製などの耐食性を持つ釘・金物をご使用ください。
・木材に難燃剤を注入しているため、通常の木材とは異なり比重が重くなっております。天井に施工する場合は、ビスでの取付をお勧めしております。
・水がかかったり、多湿な場所に施工した場合、防火成分が浮き出る白華現象が起こることがあります。換気や空調設備等で多湿な環境にならない ようにご注意ください。
・防火成分が浮き出る白華現象につきましては、安全な成分ですので布等にて拭き取ってからご使用ください。なお、品質・性能に異常はありません。
・本製品は無塗装で国土交通省の準不燃・不燃材料認定を受けています。塗装される場合は各建築主事にご確認ください。

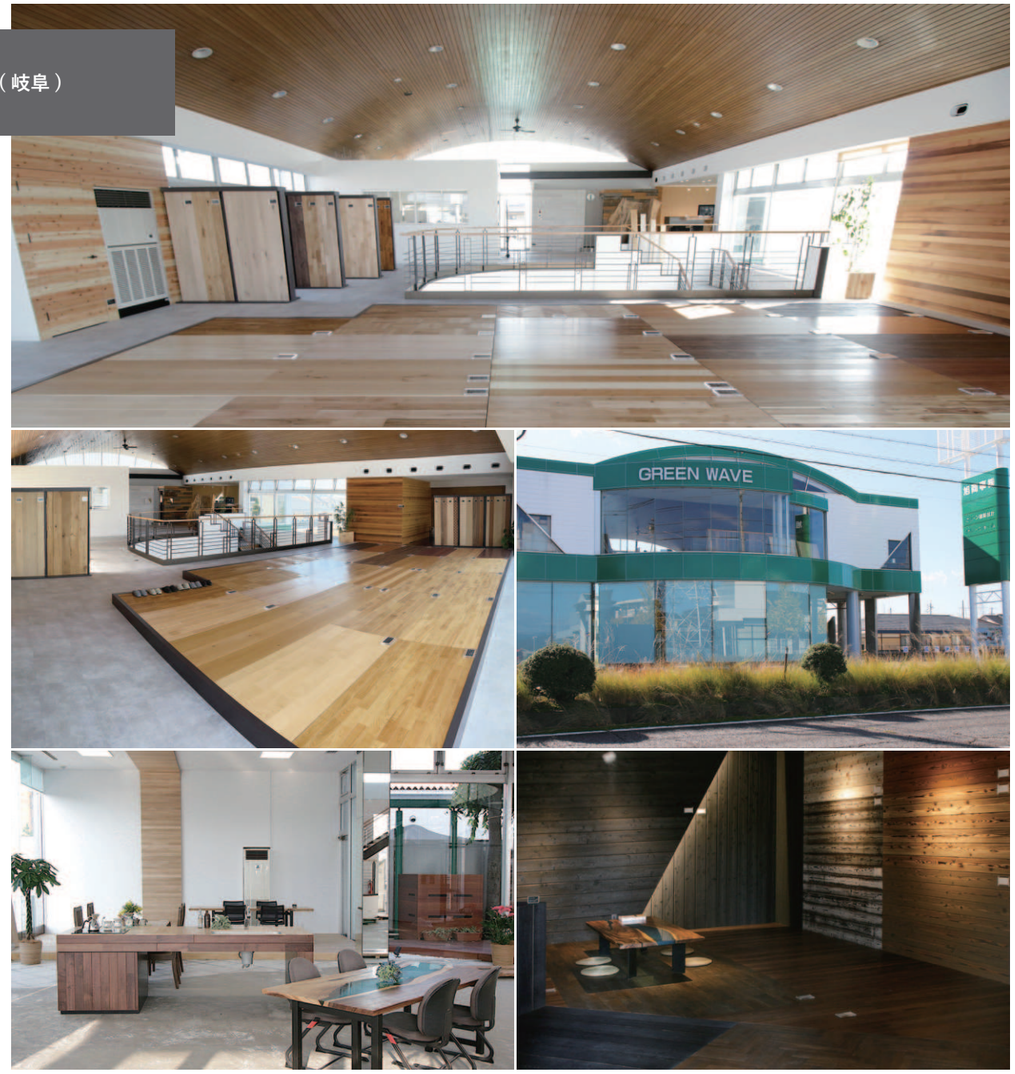
5. 養生

・養生テープを直接壁面に貼ることは、表面を傷める場合がありますのでお止めください。
・壁面全体を養生シートで覆うようにしてください。一部が露出していますと、日焼けして他の部分との色差が生じます。

6. クレーム対応

・無垢パネリングは天然木の為、多少の不具合が生じる場合が御座います。施工される前に万一不具合がありましたら、ただちに商品交換・返品で対応させて頂きます。
・なお、施工後の商品につきましては交換・返品の対応は致しかねますので、必ず施工上の注意点をよくお読み頂き施工してください。

本社 （岐阜）



大阪営業所 （大阪）

会社概要

名　称　　旭商事株式会社
代表者　　吉田　尚人
営業品目　　輸入木材
設　立　　平成 9 年 10 月
資本金　　1,000 万円

[本社]
〒 501-0106 岐阜県岐阜市西河渡 2-11
TEL　　058-252-5380
FAX　　058-252-3073
URL　　https://www.asahi-trade.jp
E-mail　　muku@asahi-trade.jp

「大阪営業所]
大阪市港区築港 2-1-27 クラシカレッジ内

「上海事務所]
中国上海市

「ホーチミン事務所]
ベトナムホーチミン市

[関連会社]
グリーン建築設計事務所

沿革

1997 年　旭商事株式会社設立
　　中国よりフローリング、羽目板、集成材輸入・販売
2000 年　中国・上海市に上海事務所設立
2001 年　スウェーデンより輸入・販売開始
2002 年　ベトナムより輸入・販売開始
2008 年　ベトナム・ホーチミン市にホーチミン事務所設立
2009 年　インドネシアより輸入・販売開始
2018 年　大阪営業所設立
2020 年　輸出事業開始
2021 年　海外の協力工場において、オリジナル商品の開発を進める
2022 年　ショールームリニューアル

床材総合カタログ Vol.7
※このカタログの記載内容は 2025 年 3 月現在のものです。
本書からの無断複製は固くお断りします。 商品改良の為、予告なしに仕様及び価格の変更をさせていただくことがあります。
※最新の情報は、HP をご確認ください。

www.asahi-trade.jp